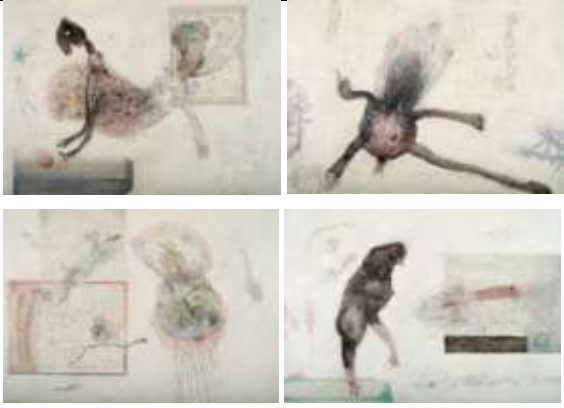









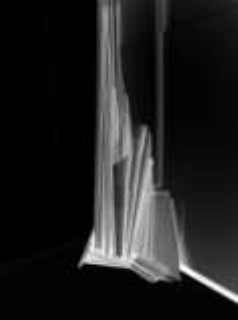


Ankäufe 2014 Stadt Luzern, Kommission Bildende Kunst

	<p>Paul Lussi</p>	<p>4 Werke aus der Serie „Alien Species“ 2014: Neozoon / An-egg-er Neomycet / Dicker Spreizer Neophyt / Verandte Nymphe Neozoon / Filou (Format je 42x60 cm) Mischtechnik a/Papier</p>
	<p>Sylvan Müller</p>	<p>Emmenbronx, Irina Lorez (140x140 cm), 2014 Fotografie auf Aluminium</p>
	<p>Giacomo Santiago Rogado</p>	<p>Equitation 3, 2012 Mischtechnik auf Leinen (100x80 cm)</p>
	<p>Dashenka Fromherz</p>	<p>3-teilige Videoarbeit</p>

		<p>René Odermatt</p>	<p>Chippendale A, 2014 Holz (89x27x3 cm)</p>
		<p>Irène Wydler</p>	<p>o.T. – aus Zyklus „Tänzer“ 2005 (93x130 cm) Bleistift a/Papier</p> <p>o.T. – aus Zyklus „vom Fliegen“, 2004 (93x130 cm) Bleistift a/Papier</p>
		<p>Graziella Berger</p>	<p>Time Composition, 2013/2014. Inkjet-Print und Zeichnung, 35-teilig)</p>
		<p>Paul Lipp/ Reto Leuthold</p>	<p>Stillleben 7, 2014 (280x400 cm) Acrylfarbe und weissleim auf Leinwand</p>

		<p>Andri Stadler</p>	<p>Sandside Bay, 2014 (280x160 cm) Fotografie, C-Print</p>
		<p>Barbara Davi</p>	<p>„Train of Thought“, 1/3, 2014, (65,5x98 cm) digital bearbeitete Fotografie, Inkjet auf Papier</p>
		<p>Barbara Davi</p>	<p>(Consolidation“, 1/3, 2014, (98x65,5 cm) digital bearbeitete Fotografie, Inkjet auf Papier</p>