

Kammermusikfest Tribtschen



EIN FESTIVAL FÜR
RICHARD WAGNER IN LUZERN
21. MAI – 30. JUNI 2013

GROSSES ORCHESTER IM SALON

200. Geburtstag Richard Wagners, 130. Todestag Richard Wagners,
80. Gründungstag Richard Wagner Museum, 75. Jahrestag des Tos-
canini-Konzerts „Siegfried-Idyll“ in Tribtschen – die Geburtsstunde
des Lucerne Festivals

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN LIEBE KONZERTBESUCHER

Die intime Fassung, die der grossen Orchestermusik ihre Seele ablauscht, die Kennenlern-Bearbeitung, für die es heute (zum Glück?) youtube gibt, die Violin-Fantasie, die genauso berühmt wurde wie „Carmen“ selber – das alles sind klingende Antworten zu der einen Frage: Was passiert mit grosser, sinfonischer Musik, wenn sie in kleinen Besetzungen gespielt wird?

Zu Ehren von Richard Wagners 200. Geburtstag will das Erste Kammermusikfest Tribtschen dieser Frage nachgehen – und im Einfluss welches Komponisten liesse sie sich spannender erkunden, als beim Meister des Gesamtkunstwerkes, der grossen Oper, des Bühnenweihfestspiels?!

Wir werden Beethovens eigene Trioversion seiner Zweiten Symphonie hören, Weberns geniale Quintett-Fassung von Schönbergs Kammerinfonie, und sogar zwei vom Richard Wagner Museum in Auftrag gegebene Uraufführungen.

Dazu natürlich viel Musik von Richard Wagner: in Klavierparaphrasen seines Schwiegervaters Franz Liszt, in Bravourfantasien seines Zürcher Zeitgenossen Joachim Raff, die Wesendonck-Lieder, und vieles mehr. Lassen Sie sich überraschen, verzaubern, verführen ...

In sechs spannenden Konzerten in einzigartiger Umgebung und an Wagners originalem Érard-Flügel von 1858 werden Sie Musikerinnen und Musiker von internationalem Rang hören – freuen Sie sich auf das casalQuartett, den Klarinettenisten Claudio Puntin aus Zug, den New Yorker Pianisten Steven Mayer und viele andere.

Herzlich willkommen im Richard Wagner Museum zum Ersten Kammermusikfest Tribtschen
– wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Stephan Knies
Künstlerischer Leiter

Katja Fleischer
Museumsleiterin

26. Mai 2013, 11 Uhr

BLOSS „WAGNER IM SALON“ – ODER MEHR?

Richard Wagner/arr. Pringsheim: „Liebesnacht“ aus „Tristan und Isolde“ für Klaviertrio

Joachim Raff: Duos aus op. 63 nach „Tannhäuser“ und „Der fliegende Holländer“

Richard Wagner/arr. Ernst Ueckermann:
Wesendonck-Lieder. Auftragswerk des Richard Wagner
Museums Tribschen/Luzern. Uraufführung

MUSICA TRE KLAVIERTRIO

ISABELLE CATHERINE VILMAR SOPRAN

02. Juni 2013, 11 Uhr

GROSSE MUSIK UND EIN GROSSER SPASS: QUARTETT SPIELT ORCHESTER

VON DEN ERSTEN SYMPHONIEFASSUNGEN FÜR QUARTETT
ZU HINDEMITHS VERALBERUNG DES KURKONZERTBETRIEBS.

Joseph Haydn: „Londoner Symphonie“ / arr. sein Verleger
Solomon für Streichquartett mit Flöte

Franz Liszt: „Am Grabe Richard Wagners“ für Streichquartett

Paul Hindemith: „Ouverture zum „Fliegenden Holländer“,
wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen
vom Blatt spielt“ für Streichquartett

Giuseppe Verdi: Streichquartett. Zu Ehren des grossen
Kollegen, ebenfalls 200 in diesem Jahr.

casalQuartett

ECHO-PREISTRÄGER 2010

LOIC SCHNEIDER FLÖTE

1. ARD-PREIS 2010

09. Juni 2013, 11 Uhr

ORCHESTERLIEDER – KLAVIERLIEDER

DIE GROSSEN ORCHESTERLIEDERZYKLEN FÜR BASSBARITON,
HIER MIT KLAVIER.

Frank Martin: Drei Monologe aus „Jedermann“

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Auswahl)

Gerald Finzi: 5 Shakespeare songs

Jacques Ibert: Don Quichotte-Lieder

Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée, Liederzyklus

CHRISTIAN HILZ BARITON

KATIA BOUSCARRUT KLAVIER

16. Juni 2013, 11 Uhr

DAS ORCHESTER IM FLÜGEL

AM KLAVIER KOMPONIERT, FÜR ORCHESTER
INSTRUMENTIERT, AM KLAVIER GESPIELT – BLOSSER
„AUSZUG“ ODER EIGENSTÄNDIGES KONZERTSTÜCK?

Richard Wagner/ Franz Liszt (Transkription):
„Walhall“ (aus „Der Ring des Nibelungen“)

Richard Wagner/ Franz Liszt (Transkription):
„O du mein holder Abendstern“ (aus „Tannhäuser“)

Carl Maria von Weber/ Franz Liszt (Transkription):
Konzertstück op. 79

Sigismund Thalberg: Fantasie über Themen aus
„Moïse“ (Rossini), op. 33

Franz Liszt: Grande Fantaisie sur des Motifs de
„Niobe“ par Paccini

STEVEN MAYER KLAVIER

GEWINNER GRAND PRIX DU DISQUE LISZT

23. Juni 2013, 11 Uhr

WIE EIN ORCHESTER!

KLANGFARBENRAUSCH AUF WENIGEN INSTRUMENTEN.

Claudio Puntin: Neues Werk für Klaviertrio und Klarinette. Auftragswerk des Richard Wagner Museums Tribschen/Luzern. Uraufführung

Arnold Schönberg/arr. Anton von Webern:
Kammersinfonie op. 9

Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

MUSICA TRE KLAVIERTRIO
KATIA BOUSCARRUT KLAVIER A.G.
CLAUDIO PUNTIN KLARINETTE
ERIC LAMB FLÖTE

30. Juni 2013, 11 Uhr

GROSSES ORCHESTER IM SALON

BEETHOVENS EIGENE FASSUNG SEINER ZWEITEN
SYMPHONIE: „GEBRAUCHSMUSIK“?
SARASATES BLOCKBUSTER, GENAUSO BERÜHMT WIE
„CARMEN“: DIE BESTE PARAPHRASE?
AUSKLANG MIT DER MUSIK, DIE EINST EINEN SKANDAL
VERURSACHTE – AUCH IM TRIO „KONZENTRIERT“?

Ludwig van Beethoven/arr. Beethoven: 2. Sinfonie
D-Dur für Klaviertrio

Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie

Arnold Schönberg/arr. Steuermann: Verklärte Nacht

SINN YANG VIOLINE
ARTHUR HORNIG CELLO
ANDRÈS ATALA-QUEZADA KLAVIER

Aufzeichnung der Konzerte am
26. Mai und 16. Juni durch:



Kammermusikfest
Tribschen

Die Konzerte werden gespielt auf Richard Wagners originalelem
Erard-Flügel aus dem Jahr 1858. Alle Konzerte finden statt im

Richard Wagner Museum Tribschen
Richard-Wagner-Weg 27, CH-6005 Luzern.

Informationen und Tickets unter:
Tel. +41 (0)41 360 23 70
www.richard-wagner-museum.ch

Kartenvorverkauf

beginnt für Abonnements am 01.04.2013,
für Einzeltickets am 15.04.2013.
Ticketpreis CHF 35
Abopreis für alle Konzerte CHF 200
inklusive des Programmbuches und der Festival-CD.

21.05.2013, Zeugheersaal im Hotel Schweizerhof, Luzern
Eröffnungsgala um 20 Uhr zu Richard Wagners 200. Geburtstag
mit CD-Vorstellung und Festival-Präsentation.
Programm und Musiker wie am 26.05.2013

Das Hotel Schweizerhof Luzern ist Offizielles Festivalhotel und
Veranstaltungspartner des Kammermusikfestes Tribschen

Künstlerische Leitung:
Stephan Knies
leitung@kammermusikfest.ch

Festivalkonto:
Konzertreihe 2013
Konto 60-434211-7 (PostFinance)
IBAN: CH83 0900 0000 6043 4211 7 BIC: POFICHBXXX

*Änderungen vorbehalten

Partner des Kammermusikfestes Tribschen:

Richard Wagner Museum
Empathy & Excellence
HOTEL * * * * * LUZERN
SCHWEIZERHOF

Gefördert von:

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS
ERNST GÖHNER STIFTUNG
Alfred Richterich Stiftung

Unterstützt von:

LUZERNER
SINFONIEORCHESTER
LSD
LUCERNE FESTIVAL