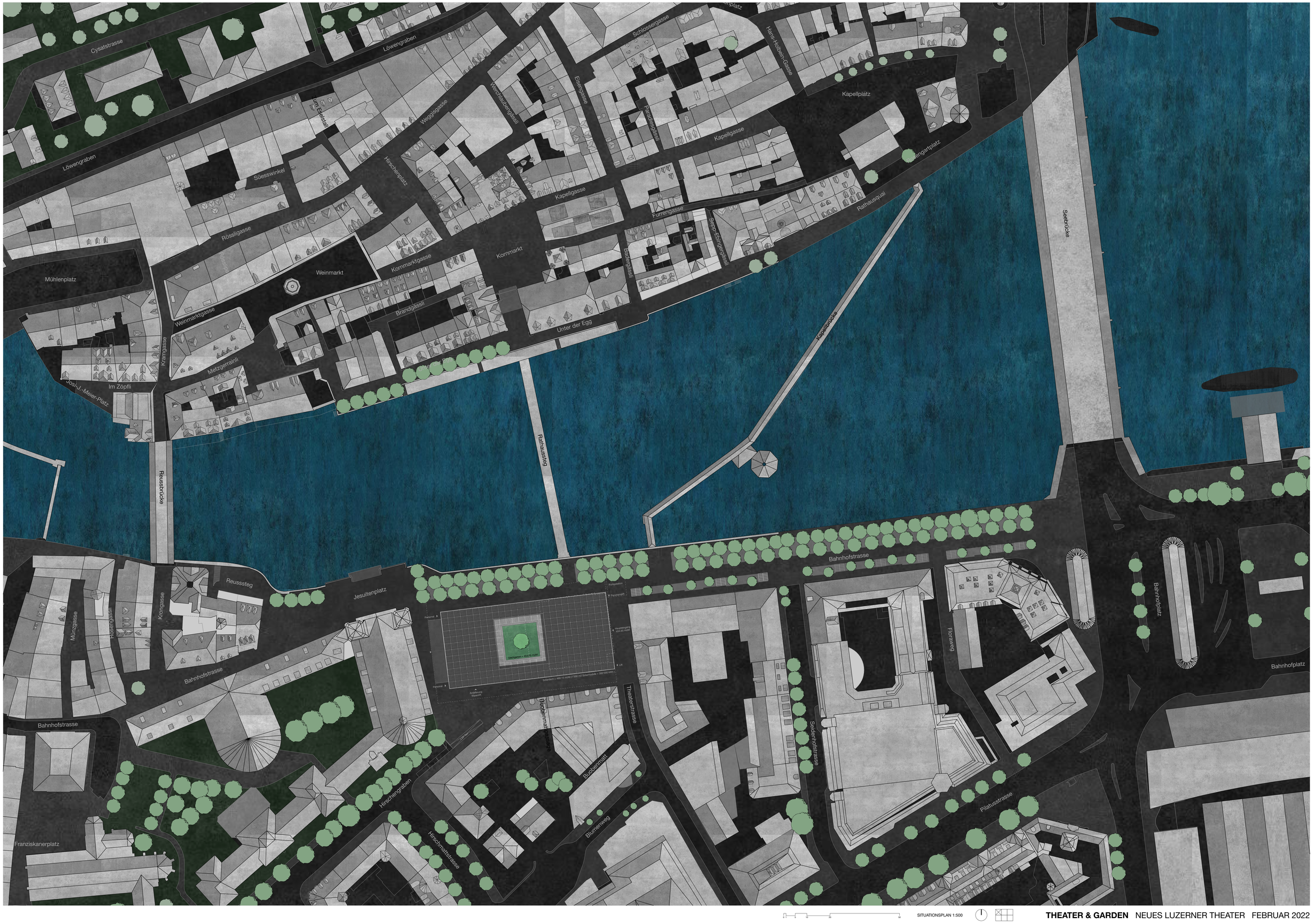


SITUATIONSPLAN 1:500

THEATER & GARDEN NEUES LUZERNER THEATER FEBRUAR 2022

Rathaussteg

Jesuitenplatz

Pumpstation

-1.75 Personaleingang

+0.00

2.2 Seitenbühne rechts (grosser Saal) NF = 75 m2

8.12 Elektro Unterverteilungen NF = 15 m2

1.4 Publikumsgarderobe NF = 90 m2

2.3 Gardenroben für Schwimmhalle, Schneeflugzüge NF = 15 m2

420 Zuschauer

+0.00

2.8 Tagesbüro Regie, Beleuchterpulte NF = 297 m2

2.4 Hinterbühne (grosser Saal) NF = 95 m2

2.1 Hauptbühne (grosser Saal) NF = 288 m2

1.2 Zuschauerraum Parkett NF = 1'400 m3

1.1 Foyer N° 1 NF = 614 m2

+0.00 = 436.40

+0.00

+0.00

2.3 Gardenroben für Schwimmhalle, Schneeflugzüge NF = 15 m2

Hinterbühne

-1.75 Personaleingang

+0.00

Warenlift

2.3 Seitenbühne links (grosser Saal) NF = 75 m2

9.1 Pforte / Hausdienst NF = 15 m2

4.3 Raumpflege NF = 7 m2

1.7 Garderoben NF = 15 m2

1.8 Kiosk/Hort NF = 30 m2

1.3 Theaterkasse - Shop NF = 37 m2

-1.75 Panoramalift

-1.75 Haupteingang

-1.75 Lift

Anlieferung

Blutzenmattpassage

Theaterstrasse

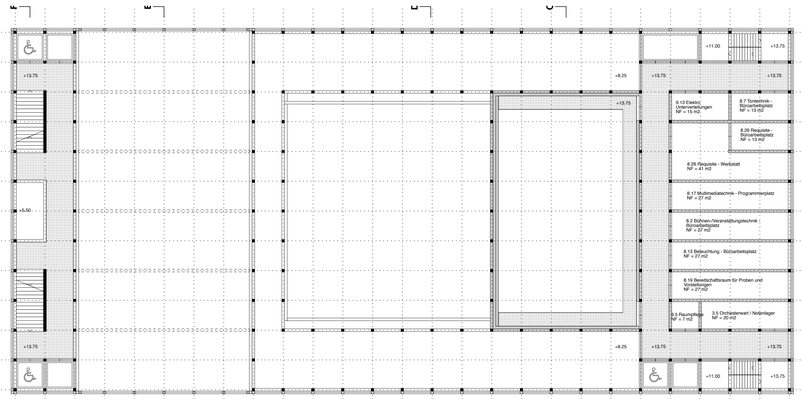
Seidenhofstr

0 1 5 10

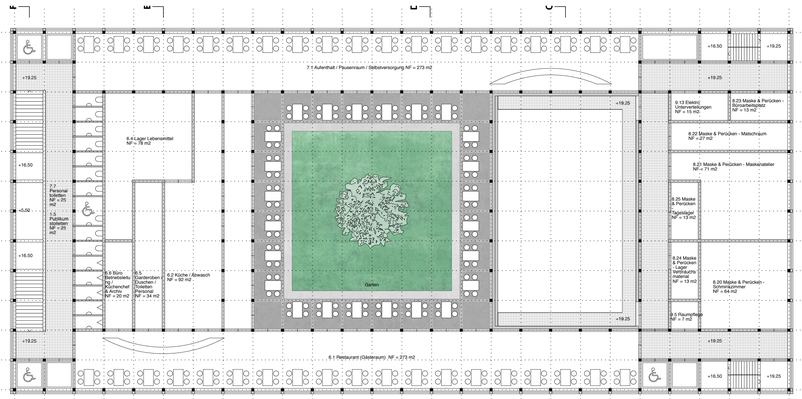
ERDGESCHOSS 1:200

THEATER & GARDEN NEUES LUZERNER THEATER FEBRUAR 2022

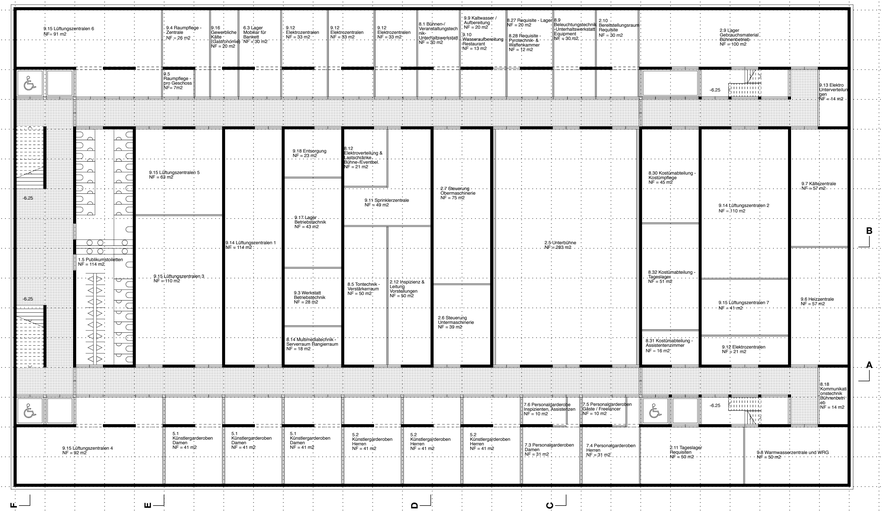
3 OG = +13.75 = 449.15 müM



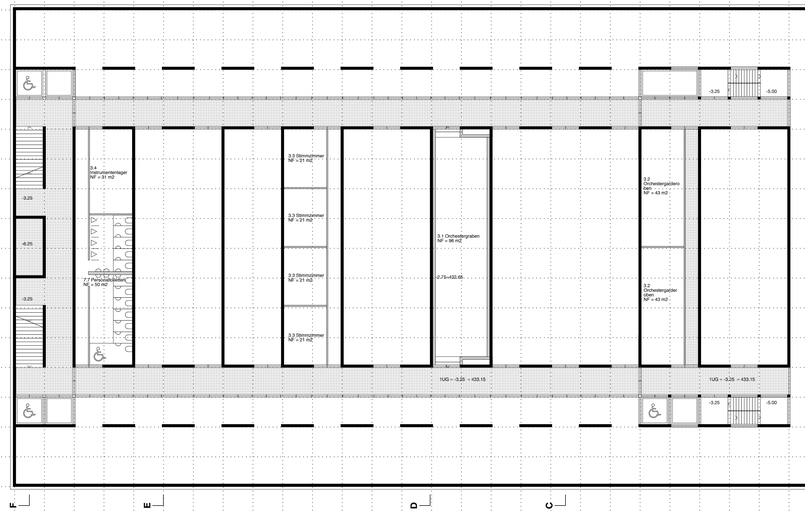
2 OG = +8.25 = 443.65 müM

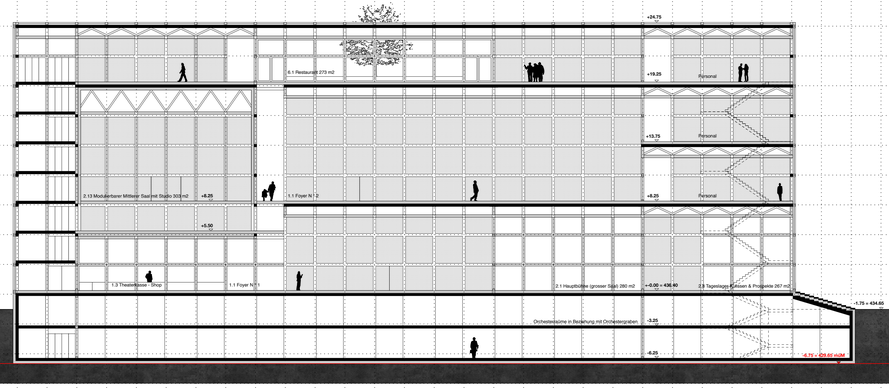


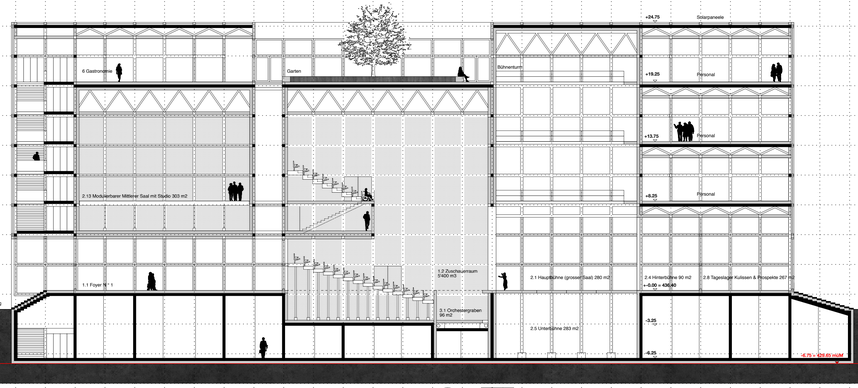
2 UG = -6.25 =430.15 müM



1 UG = -3.25 = 433.15 müM





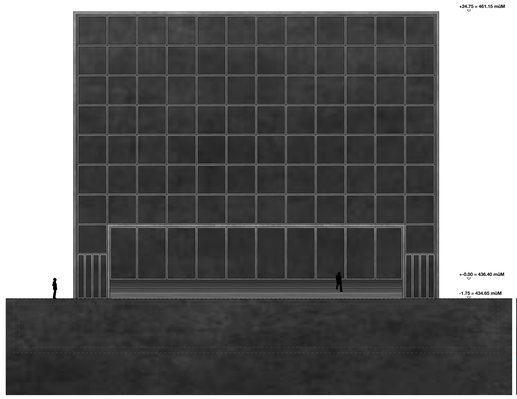


SCHNITT A-A

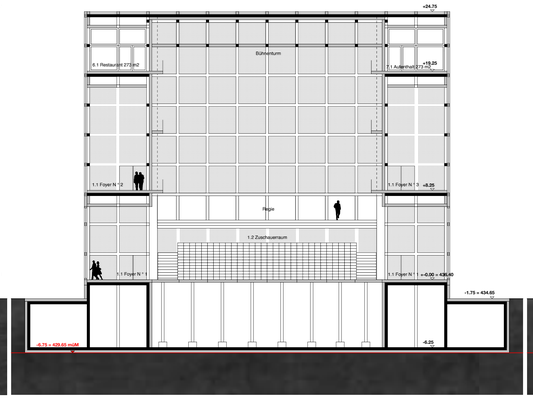
SCHNITT B-B

GRUNDRISSE - SCHNITTE 1:200

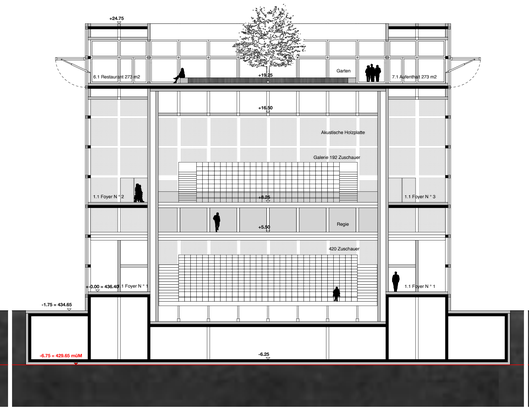
THEATER & GARDEN NEUES LUZERNER THEATER FEBRUAR 2022



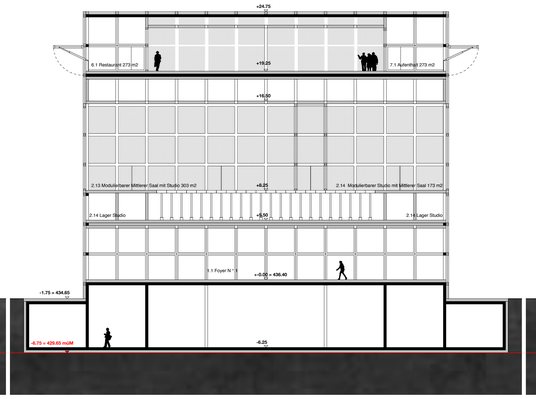
WESTFASSADE



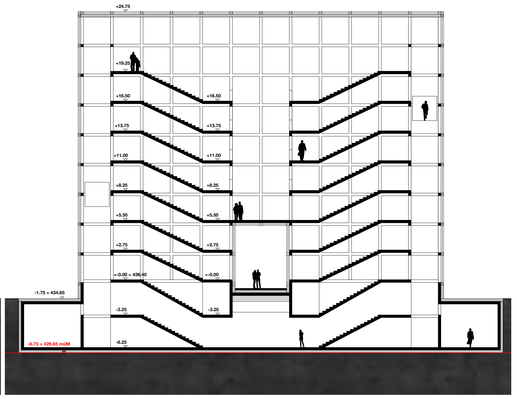
SCHNITT C-C



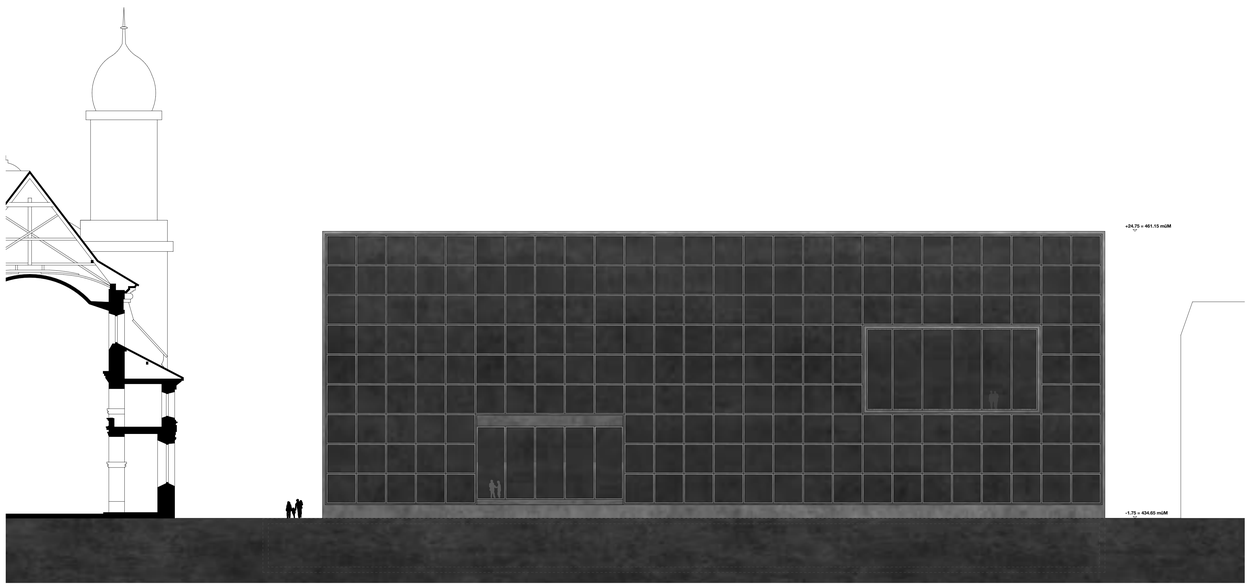
SCHNITT D-D



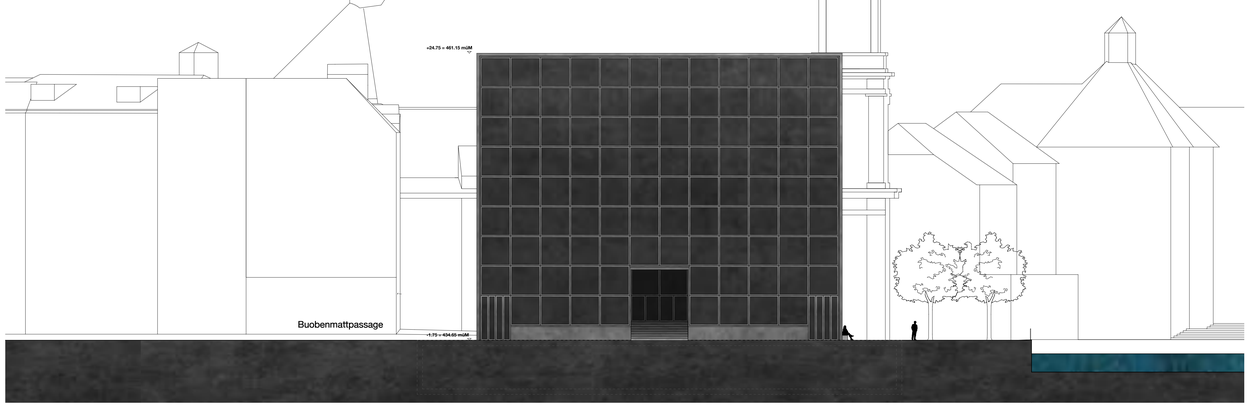
SCHNITT E-E



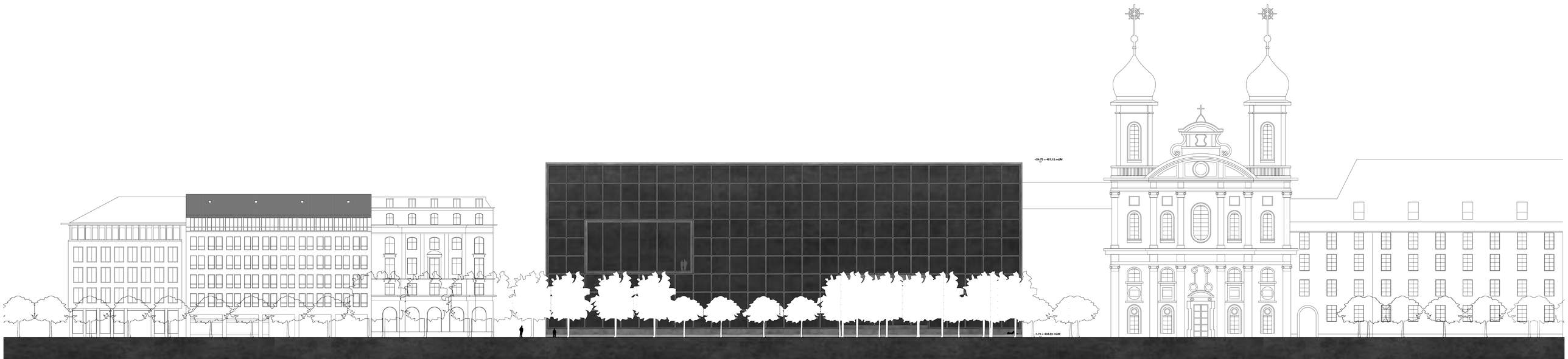
SCHNITT F-F



SÜDFASSADE



OSTFASSADE



NORDFASSADE

FASSADE - SCHNITTE 1:200

THEATER & GARDEN NEUES LUZERNER THEATER FEBRUAR 2022

STAEDTBAU

Das 1839 erbaute Theater liegt architektonisch nicht in der Verlängerung der Bebauung an der Bahnhofstrasse. Die städtebauliche Idee des Projekts besteht darin, das neue Luzerner Theater auf dem Perimeter des bestehenden Theaters zu platzieren. Die mineralische Ecke des bestehenden Theaters, die in die Bahnhofstrasse hineinragt, wird mit einem gläsernen Panoramaaufzug entmaterialisiert, der die Stadt Luzern direkt mit dem auf dem Dach geplanten Theaterrestaurant und seinem Garten verbindet. Der regelmäßige Rhythmus und die Proportionen der Fenster des an die Jesuitenkirche angrenzenden Gebäudes und die Beziehung, die der Kirchenboden zur Stadt hat, waren inspirierend.

ARCHITEKTUR

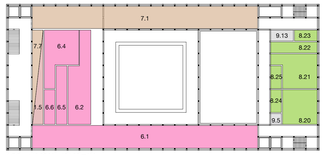
Das Programm des Theaters wurde in einem kompakten Volumen aus Glas für die Fassaden und Sonnenkollektoren für das Dach geplant. In diesem Volumen wurden zwei Einschnitte geschaffen. Der erste für den überdachten Haupteingang des Theaters und der zweite für die Schaffung eines Gartens in der Attika, der an die Gemeinschaftsräume und das Restaurant angrenzt. Die großen Öffnungen in der Nord- und Südfassade geben den Blick auf den Großen Saal, den Mittleren Saal und das Studio frei. Um die Innenräume freizuhalten und den technischen Anforderungen gerecht zu werden, wurden die vertikalen Erschließungen in den Ecken des Gebäudes geplant. Sie verteilen unabhängig voneinander das Publikum, das Restaurant und den Rest des Programms.

KONSTRUKTION

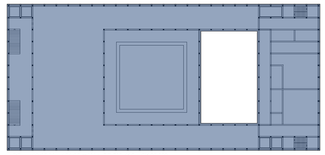
Die geologischen Zwänge des Standorts beschränken die Untergeschossbauten auf eine maximale Tiefe von 5 Metern. Eine Holzplattform mit einer Fläche von über 2000 m2, die die Ebene des Foyers, den großen Saal und seine Nebenräume umfasst, wurde 1,75 Meter über dem Niveau der Bahnhofstraße errichtet. Eine weitere Plattform mit einer Fläche von 500 m2 (15,50 x 33,25 Meter) über dem Foyer kombiniert die Flächen des Studios und des mittleren Saals. Dieser neue Raum befindet sich auf einer Höhe von 8 Metern über der Bahnhofstraße. Er wird durch große Öffnungen an der Nord- und Südfassade begrenzt, die sich zur Landschaft hin öffnen. Das Studio und der mittlere Saal können einzeln oder gemeinsam genutzt werden, in ihre Böden wurden modulare Sitzgelegenheiten integriert.

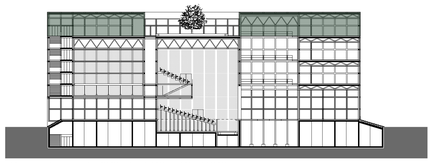
MATERIALIEN

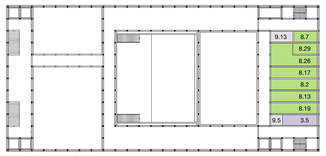
Die Fassaden wurden als feste oder bewegliche Glaspaneele geplant, die von einer standardisierten Stahlkonstruktion getragen werden. Sowohl bei Tag als auch bei Nacht bietet die Transparenz der Glasfassaden eine kontrastreiche Wahrnehmung der verschiedenen Innenräume, deren Böden, Wände und Decken aus Holz gefertigt sind.



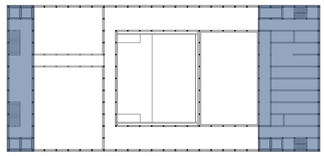
4 OG = +19.25 M = 454.65 müM

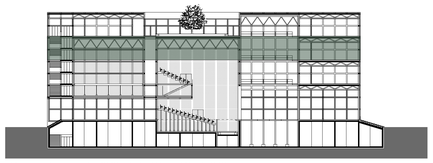

4 OG = +19.25 M = 454.65 müM : **GF SIA 416 = 2'162 M2**

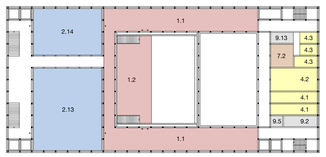

4 OG = +13.75 M = 449.15 müM : **GV SIA 416 = 1'976 M2 x 5.50 M = 10'868 M3**



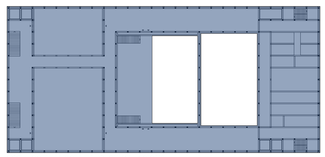
3 OG = +13.75 M= 449.15 müM

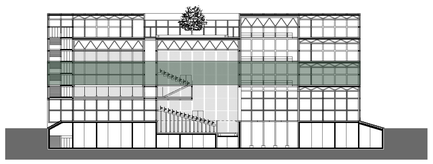

3 OG = +13.75 M= 449.15 müM : **GF SIA 416 = 692 M2**

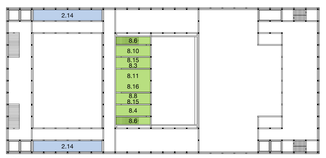

3 OG = +13.75 M = 449.15 müM : **GV SIA 416 = 2'438 M2 x 5.50 M = 13'409 M3**



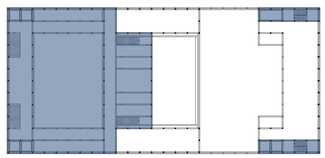
2 OG = +8.25 M = 443.65 müM

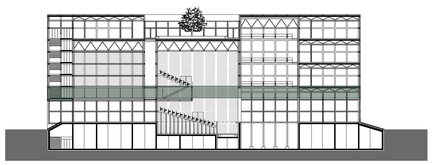

2 OG = +8.25 M = 443.65 müM : **GF SIA 416 = 1'950 M2**

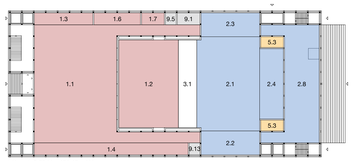

2 OG = +5.50 M = 443.65 müM : **GV SIA 416 = 2'438 M2 x 5.50 M = 13'409 M3**



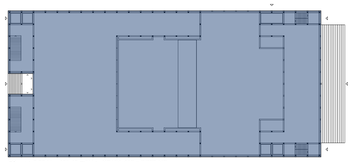
1 OG = +5.50 M = 440.90 müM

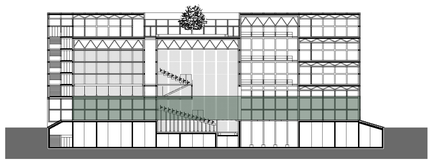

1 OG = +5.50 M = 440.90 müM : **GF SIA 416 = 1'128 M2**

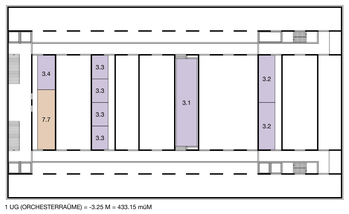

1 OG = +5.50 M = 440.90 müM : **GV SIA 416 = 2'438 M2 x 2.75 M = 6'704 M3**



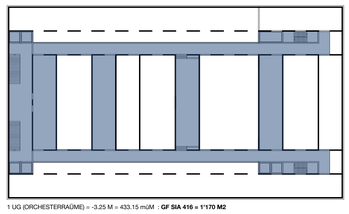
EG = +/- 0.00 M = 435.40 müM

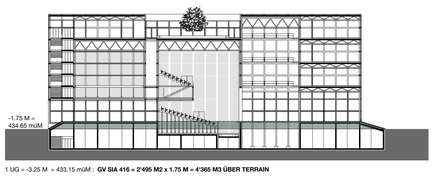

EG = +/- 0.00 M = 435.40 müM : **GF SIA 416 = 2'325 M2**


EG = +-0.00 M = 435.40 müM : **GV SIA 416 = 2'411 M2 x 5.50 M = 13'260 M3**



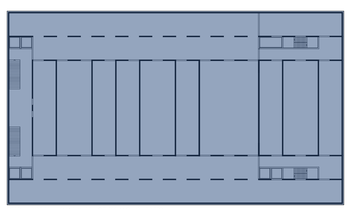
1 UG (ORCHESTERRAÜME) = -3.25 M = 433.15 müM

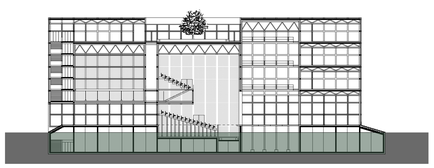

1 UG (ORCHESTERRAÜME) = -3.25 M = 433.15 müM : **GF SIA 416 = 1'170 M2**



1 UG = -3.25 M = 433.15 müM : **GV SIA 416 = 2'495 M2 x 1.75 M = 4'365 M3 ÜBER TERRAIN**

2 UG = -6.25 M = 430.15 müM


2 UG = -6.25 M = 430.15 müM : **GF SIA 416 = 3'479 M2**


2 UG = -6.25 M = 430.15 müM : **GV SIA 416 = 3'479 M2 x 5 M = 17'395 M3 UNTER TERRAIN**

1 Raumprogramm Zusammenstellung — THEATER & GARDEN

Nr.	Bezeichnung	Total Nettofläche m2	Kontrolle der erzielten Flächen: Total Nettofläche m2	Kontrolle der erzielten Flächen: Abweichung m2	Total Nettovolumen	Kontrolle der erzielten Volumen: Total Nettovolumen	Kontrolle der erzielten Volumen: Abweichung m3
	Total Netto	**6 084**	**7 120**	**1 036**	**33 004**	**46 823**	**13 819**
1	Publikumsräume	998	1 353	355	6 294	13 773	7 479
2	Bühnen- und Veranstaltungsräume	1 696	1 968	272	15 003	18 559	3 556
3	Orchesterräume	300	317	17	882	897	15
4	Studier- und Probenräume	136	143	7	428	572	144
5	Künstlergarderoben	270	276	6	810	1 074	264
6	Gastronomie	500	527	27	1 750	2 108	358
7	Personalräume	257	458	201	771	1 770	999
8	Fachbereiche Veranstaltungsbetrieb	772	815	43	2 316	2 862	546
9	Betriebs-, Gebäude- & Sicherheitstechnik	1 155	1 263	108	4 750	5 208	458

1,1 Raumprogramm detailliert — THEATER & GARDEN

Nr.	Bezeichnung	Anzahl Räume	Nettofläche m2	Total Nettofläche m2	Kontrolle der erzielten Flächen (durch Teilnehmende auszufüllen): Total Nettofläche m2	Kontrolle der erzielten Flächen (durch Teilnehmende auszufüllen): Abweichung m2	Raumhöhe im Licht m	Total Nettovolumen m3	Kontrolle der erzielten Volumen (durch Teilnehmende auszufüllen): Total Nettovolumen m3	Kontrolle der erzielten Volumen (durch Teilnehmende auszufüllen): Abweichung m3
	Total Netto			**6 084**	**7 120**	**1 036**		**33 004**	**46 823**	**13 819**
1	**Publikumsräume**			**998**	**1 353**	**355**		**6 294**	**13 773**	**7 479**
1.1	Foyer	1	700	700	1 042	342		7 443	7 443	0
1.2	Zuschauerraum (grosser Saal)				0			5 400	5 400	0
1.3	Theaterkasse - Shop	1	35	35	37	2	3.0	105	111	6
1.4	Publikumsgarderobe	1	108	108	90	-18	3.0	324	270	-54
1.5	Publikumstoiletten		110	110	139	29	3.0	330	414	84
1.6	Kinderhort	1	30	30	30	0	3.0	90	90	0
1.7	Sanitätsraum	1	15	15	15	0	3.0	45	45	0
2	**Bühnen- und Veranstaltungsräume**			**1 696**	**1 968**	**272**		**15 003**	**18 559**	**3 556**
2.1	Hauptbühne (grosser Saal)	1	260	260	280	20	22.5	5 850	6 720	870
2.2	Seitenbühne rechts (grosser Saal)	1	60	60	75	15	6.5	390	506	116
2.3	Seitenbühne links (grosser Saal)	1	60	60	75	15	6.5	390	506	116
2.4	Hinterbühne (grosser Saal)	1	72	72	90	18	7.0	504	607	103
2.5	Unterbühne	1	204	204	283	79	6.0	1 224	1 698	474
2.6	Steuerung Untermaschinerie	1	40	40	39	-1	3.0	120	107	-13
2.7	Steuerung Obermaschinerie	1	80	80	75	-5	3.0	240	206	-34
2.8	Tagesläger Kulissen & Prospekte	1	250	250	267	17	6.5	1 625	1 802	177
2.9	Lager Gebrauchsmaterial Bühnenbetrieb	1	80	80	100	20	3.0	240	400	160
2.10	Bereitstellungsraum Requisite	1	30	30	30	0	3.0	90	120	30
2.11	Tagesläger Requisiten	1	20	20	50	30	3.0	60	200	140
2.12	Inspizienz & Leitung Vorstellungen	1	40	40	50	10	3.0	120	150	30
2.13	Mittlerer Saal	1	300	300	303	3	10.5	3 150	3 939	789
2.14	Studio	1	200	200	251	51	5.0	1 000	1 598	598
3	**Orchesterräume**			**300**	**317**	**17**		**882**	**897**	**15**
3.1	Orchestergraben	1	90	90	96	6	2.8	252	264	12
3.2	Orchestergarderoben	2	40	80	86	6	3.0	240	237	-3
3.3	Stimmzimmer	4	20	80	84	4	3.0	240	231	-9
3.4	Instrumentenlager	1	30	30	31	1	3.0	90	85	-5
3.5	Orchesterwart / Notenlager	1	20	20	20	0	3.0	60	80	20
4	**Studier- und Probenräume**			**136**	**143**	**7**		**428**	**572**	**144**
4.1	Einzelproben, Einsingen, Einsprechen	2	30	60	54	-6	3.0	180	216	36
4.2	Warmup & Trainingsraum Tanz	1	40	40	56	16	3.5	140	224	84
4.3	Studierzimmer für Einzelproben / Studium	3	12	36	33	-3	3.0	108	132	24
5	**Künstlergarderoben**			**270**	**276**	**6**		**810**	**1 074**	**264**
5.1	Künstlergarderoben Damen	3	40	120	123	3	3.0	360	492	132
5.2	Künstlergarderoben Herren	3	40	120	123	3	3.0	360	492	132
5.3	Garderoben für bühnennahe Schnellumzüge	2	15	30	30	0	3.0	90	90	0
6	**Gastronomie**			**500**	**527**	**27**		**1 750**	**2 108**	**358**
6.1	Restaurant (Gästeraum)	1	250	250	273	23	4.0	1 000	1 092	92
6.2	Küche / Abwasch	1	95	95	92	-3	3.0	285	368	83
6.3	Lager Mobiliar für Bankett	1	30	30	30	0	3.0	90	120	30
6.4	Lager Lebensmittel	1	75	75	78	3	3.0	225	312	87
6.5	Garderoben / Duschen / Toiletten Personal	1	30	30	34	4	3.0	90	136	46
6.6	Büro Betriebsleitung / Küchenchef & Archiv	1	20	20	20	0	3.0	60	80	20
7	**Personalräume**			**257**	**458**	**201**		**771**	**1 770**	**999**
7.1	Aufenthalt / Pausenraum / Selbstversorgung	1	100	100	273	173	3.0	300	1 092	792
7.2	Ruheraum	1	18	18	28	10	3.0	54	112	58
7.3	Personalgarderoben Damen	1	30	30	31	1	3.0	90	124	34
7.4	Personalgarderoben Herren	1	35	35	31	-4	3.0	105	124	19
7.5	Personalgarderoben Gäste / Freelancer	1	12	12	10	-2	3.0	36	40	4
7.6	Personalgarderobe Inspizienten, Assistenzen	1	12	12	10	-2	3.0	36	40	4
7.7	Personaltoiletten		50	50	75	25	3.0	150	238	88
8	**Fachbereiche Veranstaltungsbetrieb**			**772**	**815**	**43**		**2 316**	**2 862**	**546**
8.1	Bühnen-/Veranstaltungstechnik-Unterhaltswerkstatt	1	24	24	30	6	3.0	72	120	48
8.2	Bühnen-/Veranstaltungstechnik - Büroarbeitsplatz	1	36	36	27	-9	3.0	108	108	0
8.3	Tontechnik - Regiekabine	1	15	15	15	0	3.0	45	41	-4
8.4	Tontechnik - Aufnahmekabine	1	16	16	20	4	3.0	48	55	7
8.5	Tontechnik - Verstärkerraum	1	50	50	50	0	3.0	150	150	0
8.6	Tontechnik - Archiv & Materiallager	1	10	10	10	0	3.0	30	28	-2
8.7	Tontechnik - Büroarbeitsplatz	1	12	12	13	1	3.0	36	52	16
8.8	Beleuchtungstechnik - Regieraum (Stellwerk)	1	15	15	15	0	3.0	45	41	-4
8.9	Beleuchtungstechnik-Unterhaltswerkstatt Equipment	1	25	25	30	5	3.0	75	120	45
8.10	Beleuchtung - Lager Ersatzmaterial	1	16	16	20	4	3.0	48	55	7
8.11	Beleuchtung - Projektionskabine	1	12	12	24	12	3.0	36	65	29
8.12	Elektroverteilung & Lastschränke Bühne-/Eventbel.	1	20	20	21	1	3.0	60	63	3
8.13	Beleuchtung - Büroarbeitsplatz	1	24	24	27	3	3.0	72	108	36
8.14	Multimediatechnik - Serverraum Rangierraum	1	20	20	18	-2	3.0	60	50	-10
8.15	Multimediatechnik - Regiekabine	1	10	10	10	0	3.0	30	28	-2
8.16	Multimediatechnik - Projektionskabine	1	9	9	18	9	3.0	27	50	23
8.17	Multimediatechnik - Programmierplatz	1	20	20	27	7	3.0	60	108	48
8.18	Kommunikationstechnik Bühnenbetrieb	1	18	18	14	-4	3.0	54	56	2
8.19	Benetzschafterraum für Proben und Vorstellungen	1	30	30	27	-3	3.0	90	108	18
8.20	Maske & Perücken - Schminkzimmer	1	64	64	64	0	3.0	192	256	64
8.21	Maske & Perücken - Maskenatelier	1	70	70	71	1	3.0	210	284	74
8.22	Maske & Perücken - Mattschnaum	1	20	20	27	7	3.0	60	108	48
8.23	Maske & Perücken - Büroarbeitsplatz	1	12	12	13	1	3.0	36	52	16
8.24	Maske & Perücken - Lager Verbrauchsmaterial	1	15	15	13	-2	3.0	45	52	7
8.25	Maske & Perücken - Tagesläger	1	15	15	13	-2	3.0	45	52	7
8.26	Requisite - Werkstatt	1	40	40	41	1	3.0	120	164	44
8.27	Requisite - Lager	1	20	20	20	0	3.0	60	80	20
8.28	Requisite - Pyrotechnik- & Waffenkammer	1	12	12	12	0	3.0	36	48	12
8.29	Requisite - Büroarbeitsplatz	1	12	12	13	1	3.0	36	52	16
8.30	Kostümabteilung - Kostümpflege	1	45	45	45	0	3.0	135	124	-11
8.31	Kostümabteilung - Assistentenzimmer	1	15	15	16	1	3.0	45	44	-1
8.32	Kostümabteilung - Tagesläger	1	50	50	51	1	3.0	150	140	-10
9	**Betriebs-, Gebäude- & Sicherheitstechnik**			**1 155**	**1 263**	**108**		**4 750**	**5 208**	**458**
9.1	Pforte / Hausdienst	1	12	12	15	3	3.0	36	45	9
9.2	Büro Betriebstechnik	1	12	12	20	8	3.0	36	80	44
9.3	Werkstatt Betriebstechnik	1	28	28	28	0	3.0	84	77	-7
9.4	Raumpflege - Zentrale	1	24	24	26	2	3.0	72	104	32
9.5	Raumpflege - pro Geschoss		7		33		3.0		132	
9.6	Heizzentrale	1	60	60	57	-3	5.0	300	285	-15
9.7	Kältezentrale	1	60	60	57	-3	5.0	300	285	-15
9.8	Warmwasserzentrale und WRG	1	50	50	50	0	4.0	200	200	0
9.9	Kaltwasser / Aufbereitung	1	20	20	20	0	4.0	80	80	0
9.10	Wasseraufbereitung Restaurant	1	15	15	13	-2	3.0	45	52	7
9.11	Sprinklerzentrale	1	50	50	49	-1	3.0	150	147	-3
9.12	Elektrozentralen	1	110	110	120	10	4.0	440	480	40
9.13	Elektro Unterverteilungen (pro Geschoss)		15		68		3.0		272	
9.14	Lüftungszentralen 1 + 2	1	220	220	224	4	5.0	1 100	1 120	20
9.15	Lüftungszentralen 3 - 7	1	405	405	397	-8	4.0	1 620	1 588	-32
9.16	Gewerbliche Kälte (Gastronomie)	1	20	20	20	0	4.0	80	80	0
9.17	Lager Betriebstechnik	1	45	45	43	-2	3.0	135	118	-17
9.18	Entsorgung	1	24	24	23	-1	3.0	72	63	-9

Geschossflächen und Gebäudevolumen — THEATER & GARDEN

Zur Nachvollziehbarkeit sind sämtliche Flächen und Volumen mit Schemata im Massstab 1 : 500 zu hinterlegen.

Geschossflächen nach SIA

Geschosse	über Terrain Geschossfläche GF SIA 416	unter Terrain Geschossfläche GF SIA 416	Total Geschossfläche GF SIA 416
2 UG	0	3 479	3 479
1 UG	0	1 170	1 170
EG	2 325		2 325
1 OG	1 128		1 128
2 OG	1 950		1 950
3 OG	692		692
4 OG	2 162		2 162
	0	0	0
	0	0	0
	0	0	0
	0	0	0
Total Mengen	**8 257**	**4 649**	**12 906**

Gebäudevolumen nach SIA 416

Geschosse	über Terrain Gebäudevolumen GV SIA 416	unter Terrain Gebäudevolumen GV SIA 416	Total Gebäudevolumen GV SIA 416
2 UG	0	17 395	17 395
1 UG	4 365	0	4 365
EG	13 260	0	13 260
1 OG	6 704	0	6 704
2 OG	13 409	0	13 409
3 OG	13 409	0	13 409
4 OG	10 868	0	10 868
	0	0	0
	0	0	0
	0	0	0
	0	0	0
Total Mengen	**62 015**	**17 395**	**79 410**

Kennwerte

GV / GF SIA 416	7.51	3.74	6.15