



**Stadt
Luzern**
Kommunikation

Zehn Jahre Austausch Luzern–Chicago Jubiläums-Werkschau in der Kornschütte

E-Mail

Print- und AV-Medien
Stadt Luzern

KOMM

Vernissage: 4. Juni 2011, 18 Uhr

Medienmitteilung und Einladung zur
Berichterstattung

Luzern, 24. Mai 2011

Das Wohnatelier für Kunstschaffende in Luzerns Schwesterstadt Chicago besteht seit zehn Jahren. Zum Geburtstag findet vom 5. bis 19. Juni 2011 in der Kornschütte in Luzern eine Jubiläums-Werkschau statt. 26 Luzerner Künstlerinnen und Künstler, die in Chicago waren, stellen aus und laden ausserdem zu einem Konzertabend.

Seit nunmehr zehn Jahren arbeiten Luzerner Kunstschaffende im Wohnatelier an der 903 North Damen Avenue in Chicago, das von Stadt und Kanton Luzern sowie vom Verein Städtepartnerschaft Luzern–Chicago finanziert wird. Das Atelier ist Teil der Städtepartnerschaft zwischen Luzern und Chicago.

Herz des Ateliers ist die Küche samt typisch amerikanischem Riesenkühlschrank. Wie viele Geschichten in der Küche schon geschrieben wurden, welche Anfänge genommen, welche Partner- und Freundschaften geschlossen, was besprochen und gedacht, was alles konserviert, verdaut, abgetaut, eingefroren, erhalten und zurückgelassen wurde... das soll die Gesamt-schau in der Kornschütte vom 5. bis 19. Juni 2011 zeigen. 26 ehemalige Stipendiatinnen und Stipendiaten beteiligen sich an der Jubiläums-Werkschau in der Kornschütte und bespielen die eigens für die Ausstellung gefertigten Kühlschränke.

Einen weiteren Leckerbissen erwartet das Publikum am Konzert des «Lightbox Orchestra» am Donnerstag, 9. Juni 2011, um 19 Uhr: Der Chicagoer Cellist Fred Lonberg-Holm leitet seit Jahren wechselnde Besetzungen von improvisierenden Musikerinnen und Musikern an. Handgeschriebene Schilder mit Anweisungen und die sogenannte Lightbox, die allen Mitwirkenden eine Lichtquelle zuordnet, gehören dazu. Die Lämpchen laden zum Spielen ein – beziehungsweise aus. Im Rahmen der Ausstellung besteht das 12-köpfige «Lightbox Orchestra» aus einer illustren Schar Luzerner Improvisatorinnen und Improvisatoren, unter ihnen die Stipendiatin Marie-Cécile Reber (Laptop) und die Stipendiaten Hans-Peter Pfammatter (Keyboard), Thomas K. J. Mejer (Saxophon) und Marc Unternährer (Tuba).

Stadt Luzern
Kommunikation
Hirschengraben 17
6002 Luzern
Telefon: 041 208 83 00
Fax: 041 208 85 59
E-Mail: kommunikation@stadtluzern.ch
www.stadtluzern.ch

Kornschuette_Werkschau_Chicago_240511.doc

Beteiligte an der Ausstellung und am Konzert: Lea Achermann, Claudia Bucher, Brigitt Egloff, Rahel Ilona Eisenring, Christoph Fischer, Christian Gasser, Marianne Halter, Susanne Hofer, Urs Hofer & Stefan Bischoff, HUTH & FREY, Gabi Kopp, Tatjana Marusic, Thomas K. J. Mejer, Mart Meyer, Nils Nova, Hans-Peter Pfammatter, Jonas Raeber, Marie-Cécile Reber, Cybu Richli (Grafik), Melk Thalmann, Tochtergesellschaft Dubler/Schaffner, Marc Unternährer, Stephan Wicki. Gastgeberin/Host während der Jubiläums-Werkschau: Jenny Knowlton, Chicago.

Weitere Auskünfte erteilen Ihnen die Organisatorinnen:

Sandra Baumeler, Verein Städtepartnerschaft Luzern–Chicago
041 240 80 36, bas@baskom.ch

Cathérine Huth, Kuratorin
041 410 31 07, huth@kulturluzern.ch

www.luzern-chicago.ch

Für den Veranstaltungskalender:

**903 North Damen Avenue
Zehn Jahre Austausch Luzern–Chicago**

Jubiläums-Werkschau vom 5. bis 19. Juni 2011 in der Kornschütte, Kornmarkt 3, Luzern
Vernissage: Samstag, 4. Juni 2011, 18 Uhr
Begrüssung: Susy Gübelin, Präsidentin des Vereins Städtepartnerschaft Luzern–Chicago
Laudatio: Armin Meienberg, Präsident der IG Kultur Luzern
Öffnungszeiten Kornschütte: MO–FR 10–18 Uhr, SA/SO/Feiertage 10–16 Uhr

**Konzert des «Lightbox Orchestra»
Donnerstag, 9. Juni 2011, 19 Uhr, Kornschütte**

Der Chicagoer Cellist Fred Lonberg-Holm leitet seit Jahren wechselnde Besetzungen von improvisierenden Musikerinnen und Musikern an. Handgeschriebene Schilder mit Anweisungen und die sogenannte Lightbox, die allen Mitwirkenden eine Lichtquelle zuordnet, gehören dazu. Die Lämpchen laden zum Spielen ein – beziehungsweise aus. Im Rahmen der Ausstellung besteht das 12-köpfige «Lightbox Orchestra» aus einer illustren Schar Luzerner Improvisatorinnen und Improvisatoren, unter ihnen die Stipendiatin Marie-Cécile Reber (Laptop) und die Stipendiaten Hans-Peter Pfammatter (Keyboard), Thomas K. J. Mejer (Saxophon) und Marc Unternährer (Tuba).