



## Aktives Hören: Populärmusik

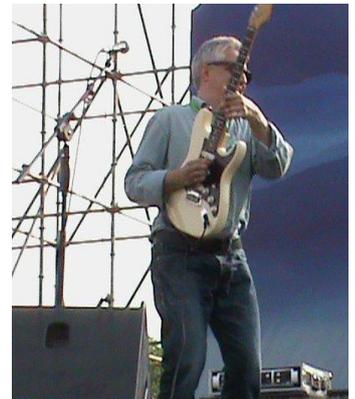
### Bin i Gopfriedstutz en Kiosk? Original, Cover und Plagiat in der Populärmusik

Was haben „Hotel California“, „Locomotive Breath“, „My Sweet Lord“ & „Kiosk“ gemeinsam? Sie alle waren riesige Hits, die auf schon bestehenden Musikstücken basierten und diese quasi veredelten. In welchem Verhältnis stehen Original, Coverversion & Plagiat in der Populärmusik seit dem Aufkommen des Rock n Roll in den frühen 1950er-Jahren? Was unterscheidet eine Originalkomposition von einem Plagiat. Wieso finden gewisse Stücke erst in einer Coverversion ihr Publikum? Wie sehen die rechtlichen Aspekte aus und wie haben sie sich in den letzten 60 Jahren entwickelt?

Anhand von bekannten Musikstücken und ihren oftmals weniger bekannten Vorgängern erörtert Werner Fischer (Musiker & Musikhistoriker) diese stets aktuellen Phänomene in der Popmusik. Spannende A-Ha-Erlebnisse sind inklusive.

#### Kursleiter Werner Fischer ist Musiker, Historiker & Publizist

**Kursleitung:** Werner Fischer  
**Datum:** Freitag 24./31. Oktober,  
7./14./21. November 2014,  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol  
Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Zeit:** 18.30 – 19.30 Uhr  
**Kosten, 5 Lektionen:** Fr. 200.– (Erwachsene)  
Fr. 120.– (Jugendliche)





## Aktives Hören: Populärmusik

### Bin i Gopfriedstutz en Kiosk? Original, Cover und Plagiat in der Populärmusik

Was haben „Hotel California“, „Locomotive Breath“, „My Sweet Lord“ & „Kiosk“ gemeinsam? Sie alle waren riesige Hits, die auf schon bestehenden Musikstücken basierten und diese quasi veredelten. In welchem Verhältnis stehen Original, Coverversion & Plagiat in der Populärmusik seit dem Aufkommen des Rock n Roll in den frühen 1950er-Jahren? Was unterscheidet eine Originalkomposition von einem Plagiat. Wieso finden gewisse Stücke erst in einer Coverversion ihr Publikum? Wie sehen die rechtlichen Aspekte aus und wie haben sie sich in den letzten 60 Jahren entwickelt?

Anhand von bekannten Musikstücken und ihren oftmals weniger bekannten Vorgängern erörtert Werner Fischer (Musiker & Musikhistoriker) diese stets aktuellen Phänomene in der Popmusik. Spannende A-Ha-Erlebnisse sind inklusive.

#### Kursleiter Werner Fischer ist Musiker, Historiker & Publizist

**Kursleitung:** Werner Fischer  
**Datum:** Freitag 24./31. Oktober,  
7./14./21. November 2014,  
**Ort:** Musikschulzentrum Südpol  
Arsenalstrasse 28, Kriens  
**Zeit:** 18.30 – 19.30 Uhr  
**Kosten, 5 Lektionen:** Fr. 200.– (Erwachsene)  
Fr. 120.– (Jugendliche)

