



Musikschule
Stadt Luzern

Kurse 3, 4 & 5

Aktives Hören –

Zusammenhänge erkennen



Dr. Verena Naegele
Historikerin und
Musikwissenschaftlerin

Einführungskurs: Musikgeschichte
Fortsetzungskurse

Aktuelle Konzert und
Opernaufführungen

Kurs 3: Aktives Hören – Zusammenhänge erkennen

Einführungskurs: Musikgeschichte

Die klassische Musik ist ein faszinierender Teil unserer Kultur, und sie ist eingebettet in einen gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Kontext.

Dieser Einführungskurs bietet in allgemein verständlicher Form eine zusammenhängende Musikgeschichte. Besprochen werden Formen und Gattungen der Musik und ihre Veränderungen in der Zeit (Oper, Sinfonie, Kammermusik), die nur aus dem politisch-kulturellen Umfeld zu verstehen sind. Wir begegnen bekannten Werken und Komponisten, es weckt aber auch Neugierde auf Unbekanntes.

Geeignet für Laien mit Interesse an klassischer Musik, insbesondere regelmässige KonzertgängerInnen.

Kursleiterin: Dr. Verena Naegele

Kursform: Vorträge mit Hörbeispielen

Kursdauer: Zwei Vortragszyklen von insgesamt 14 Abenden

Montag, 18.30-20.00 Uhr

Erster Teil (Barock bis Klassik): 15.10./22.10./5.11./12.11./26.11./3.12./10.12.2012

Zweiter Teil (Romantik bis Schönberg): 14.01./21.01./28.01./18.02./25.02./04.03./11.03.2013

Die beiden Zyklen werden nur gemeinsam angeboten.

Gruppengrösse: 15-25 Teilnehmende

Schulgeld inkl. Kursmaterial (Manuskripte): Fr. 285.- pro Zyklus

Anmeldeschluss: 30. Juni 2012

Kurs 4: Aktives Hören – Zusammenhänge erkennen

Fortsetzung: Aktuelle Konzerte und Opernaufführungen

Wir gehen ins Konzert oder in die Oper und freuen uns am Gebotenen. Doch Konzertprogramme werden von Veranstaltern konzipiert, Opern inszeniert, die Musik interpretiert.

Kurz, Musik lebt erst mit ihrer Aufführung, und jedes Konzert, jede Oper ist ein Miteinander von historischem Werden und aktuellem Interpretieren. Diesem faszinierenden Phänomen geht dieser Kurs nach.

Verdi und Wagner – ein Doppeljubiläum

In der Saison 2012/2013 stehen zwei bemerkenswerte Jubiläen an: der 200. Geburtstag der Operngiganten Richard Wagner und Giuseppe Verdi. Wir widmen uns während des gesamten Kurses diesen zwei faszinierenden Komponisten, loten das Spannungsfeld zwischen beiden aus, zeigen die Entwicklungen Wagners und Verdis im unmittelbaren Vergleich und diskutieren einzelne Werke. Eine Zusammenarbeit mit dem Theater Luzern und der Richard Wagner-Gesellschaft garantiert für spannende Rahmenveranstaltungen inklusive Probenbesuchen. Kurs 3 wird als Voraussetzung empfohlen.

Kursleiterin: Dr. Verena Naegele

Kursform: Vorträge mit Hörbeispielen, Diskussion

Kursdauer: Zwei Vortragszyklen von insgesamt 14 Abenden

Montag, 16.30-18.00 Uhr:

Erster Teil: 15.10./22.10./5.11./12.11./26.11./3.12./10.12.2012

Zweiter Teil: 14.1./21.1./28.1./18.2./25.2./4.3./11.3.2013

Dienstag, 18.30-20.00 Uhr

Erster Teil: 16.10./23.10./6.11./13.11./27.11./4.12./11.12.2012

Zweiter Teil: 15.1./Mittwoch 23.1./29.1./19.2./26.2./5.3./12.3.2013

Die beiden Zyklen können einzeln gebucht werden

Gruppengrösse: 15 bis 25 Teilnehmende

Schulgeld inkl. Kursmaterial (Manuskripte): Fr. 285.- pro Zyklus

Anmeldeschluss: Erster Teil, 30. Juni 2012

Anmeldeschluss: Zweiter Teil, 31. Dezember 2012

Kurs 5: Einführung in die „Moderne“

Was ist „moderne Musik“, wann beginnt sie und was kennzeichnet sie? Wir lernen, diese Musik, ausgehend von der Zeit der Avantgarde um Schönberg, besser zu verstehen und die Motive und Triebfedern der Komponisten und ihrer Musik im 20. Jh. zu deuten. Wir zeigen den fundamental gewandelten Umgang mit der Tradition, den Formen, Gattungen, Instrumenten und dem „Tonmaterial“.

Kursleiterin: Dr. Verena Naegele, in Zusammenarbeit mit Sibylle Ehrismann

Kursform: Vorträge mit Hörbeispielen, Diskussion

Kursdauer: Ein Vortragszyklus von 5 Abenden

Dienstag, 18.30 Uhr-20.00 Uhr

Daten: 9.4./16.4./30.4./7.5./14.5.2013

Gruppengrösse: mindestens 8 Teilnehmende

Schulgeld inkl. Kursmaterial (Manuskripte): Fr. 350.-

Anmeldeschluss: 31. März 2013