

Das Euphonium

Das Euphonium wird wegen seiner im Tenorbereich liegenden Stimmlage auch **Tenortuba** genannt. Das in B gestimmte Instrument ist mit 4.5 kg Gewicht wesentlich **leichter als sein grosser Bruder**. Da auch die Rohrlänge kürzer ist, wird es um einiges kleiner und handlicher. Seine Flexibilität, sowie sein **runder und weicher Klang** machen es zu einem vielseitigen Solo- und Ensembleinstrument.



In folgenden Besetzungstypen wird das Euphonium verwendet: Sinfonieorchester, Blasorchester, Brass Band, Brass Quartett.

Mit seinen ca. sFr. 8'500.- teuren Anschaffungskosten empfiehlt sich auch hier zuerst die Miete eines musikschuleigenen Instrumentes.

Der Bariton

Das Instrument ist gleich gestimmt wie das Euphonium. Trotz der **gleichen Rohrlänge** sieht es **wesentlich schlanker** aus, und ist mit seinen 2.5 kg Gewicht **bedeutend leichter**. Man vergleiche die drei Instrumente auf obigem Bild: Links das Euphonium, in der Mitte der Bariton und rechts das Es-Althorn. Der **Rohrverlauf**, welcher über weite Strecken **zylindrisch** verläuft (im Gegensatz zum konischen Verlauf beim Euphonium) machen den Bariton klanglich, wie grössenmässig etwas schlanker bzw. kleiner. Er wird in diversen **Blasmusikformationen** verwendet.

Mit einem Preis von ca. sFr. 5'500.- lässt auch er die Vorteile einer Miete deutlich werden.

Das Es-Althorn

Der **kleinste Vertreter der Tubafamilie** ist das Althorn, welches in Es gestimmt ist. Wie man von Bass- und Tenortuba spricht, könnte man sich hier eine Bezeichnung ‚Alttuba‘ erlauben.

Das Es-Althorn ist ein **ideales Einstiegsinstrument** für das tiefe Register, ohne die Eigenständigkeit des Instrumentes in Frage zu stellen. Denn auch als **virtuos eingesetztes Solo- und Ensembleinstrument** in Brass Band und Brass Quartett macht es von sich hören. Die Kosten von ca. sFr. 4'500.- lassen sich mit einer Instrumentenmiete herauschieben, bis zu dem Punkt, wo man sich für ein eigenes Instrument entscheidet.