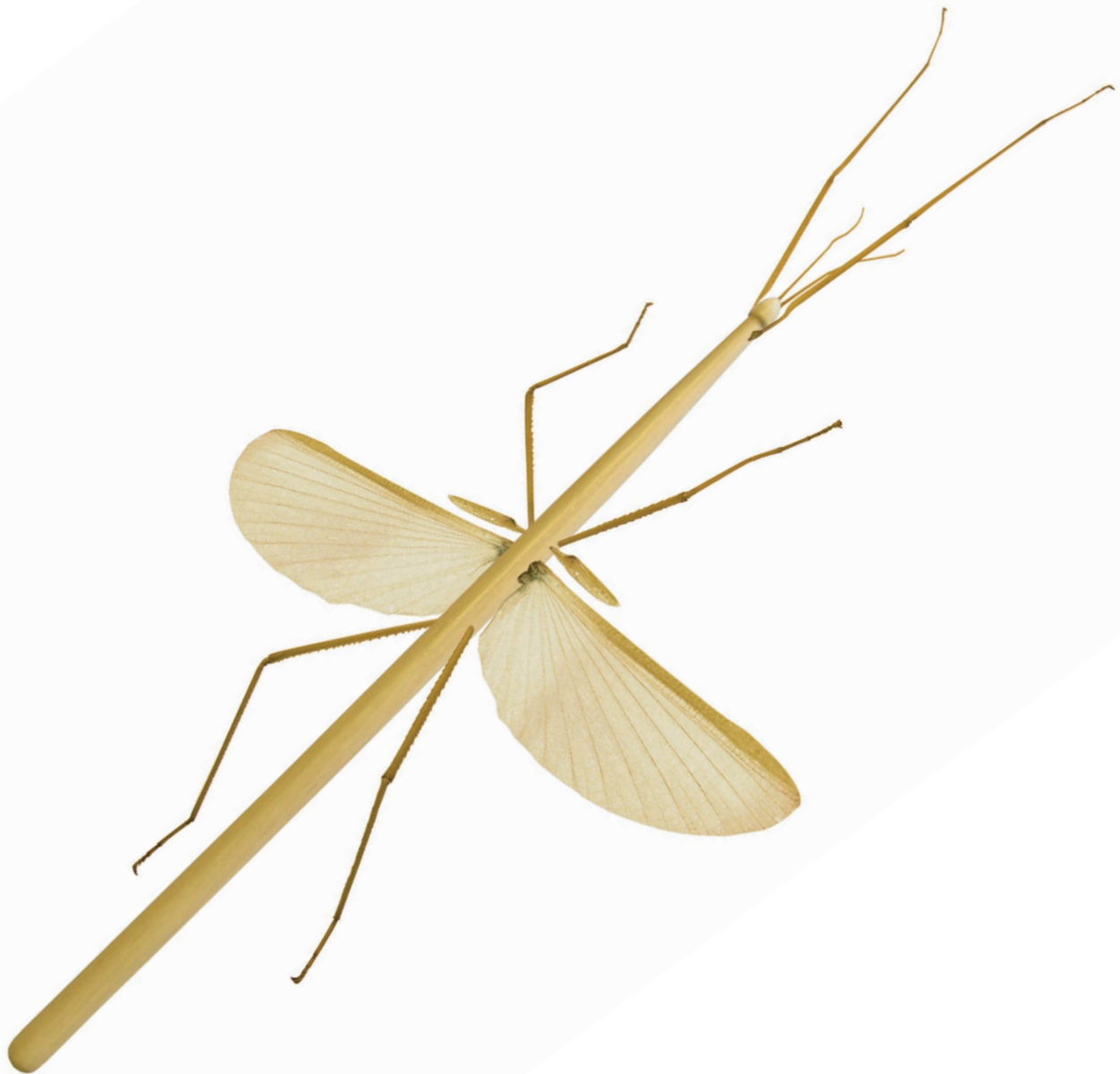




Musikschule
Stadt Luzern

taktvoll!

www.musikschuleluzern.ch



Jahresbericht 2011

Vorwort

Liebe Musikschülerinnen und Musikschüler
Liebe Eltern, Lehrpersonen und weitere
Interessierte

Am 3. Juni 2011 standen Schülerinnen und Lehrer, Lehrerinnen und Schüler der Musikschule gemeinsam auf der Bühne des KKL Luzern. Zum Jubiläum des 150-jährigen Bestehens der Musikschule der Stadt Luzern hatte diese sich selbst, der ganzen Stadt und den weit über 1000 Gästen im Parkett und auf den Rängen ein besonderes Geschenk gemacht: ein grosses Jubiläumskonzert der besten Formationen der Musikschule, gekrönt von einem Auftragswerk komponiert für Orchester und Chöre. Bei der Welturaufführung dieses Werkes teilten sich Anfänger und Meisterinnen die Pulte, sangen Schulter an Schulter.

Das Jahr 2011 stand häufig unter dem Eindruck des 150-Jahr-Jubiläums der Musikschule Luzern. Das erwähnte Konzert war bloss einer von vielen grandiosen Anlässen. Die Musikschule Luzern versteht es immer wieder, Kinder, Jugendliche und Erwachsene nicht bloss auszubilden. Sie schafft es auch regelmässig, die Lernenden einem Publikum vorzustellen. Im Jubiläumsjahr vielleicht noch etwas prominenter als üblich. Das motiviert die Schülerinnen und Schüler, das motiviert aber auch die Zuhörerschaft, selbst ein Musikinstrument zu erlernen und zu musizieren.

Nicht alle Musikantinnen und Musikanten sind für die Bühne geschaffen, bei manchen steht die Freude am eigenen Fortschritt im Vordergrund. Andere sind hoch talentiert, gewinnen Wettbewerbe, machen Musik zu ihrem Beruf. Sie alle werden in der Musikschule Luzern nach ihren je eigenen Bedürfnissen und Fähigkeiten unterstützt, gefördert und begleitet.

Dafür danke ich zuerst allen Lehrpersonen, welche sich im Einzel- wie auch im Ensembleunterricht in den Dienst der Auszubildenden stellen. Den Alltag im Unterricht kenne ich nicht, Resultate davon erlebe ich jedoch mittelbar: Bei Auftritten von Ensembles der Musikschule, aber auch wenn junge Luzerner Musikerinnen und Musiker den Sprung in die Halb- und Vollprofessionalität schaffen. Luzern ist nicht allein wegen der grossen Festivals eine Musikstadt, sondern hauptsächlich weil hier Musik gelebt wird. Die Lehrpersonen der Musikschule Luzern haben daran ganz grossen Anteil.

Danken will ich auch der LeitungscREW unserer Musikschule. Die Mitglieder der Schulleitung und des Rektorats leisten täglich (und oft auch abends) umsichtige, verantwortungsvolle und nicht zuletzt einfühlsame Arbeit. Im Jubiläumsjahr 2011 ganz besonders.

Ein zusätzlicher Dank geht an die Verkehrsbetriebe Luzern vbl, welche anlässlich des Jubiläums ein Fahrzeug der Linie 31 mit den Musikinsekten der Musikschule geschmückt hat. Die Musikschule war auf diese Weise noch besser wahrnehmbar als sonst.

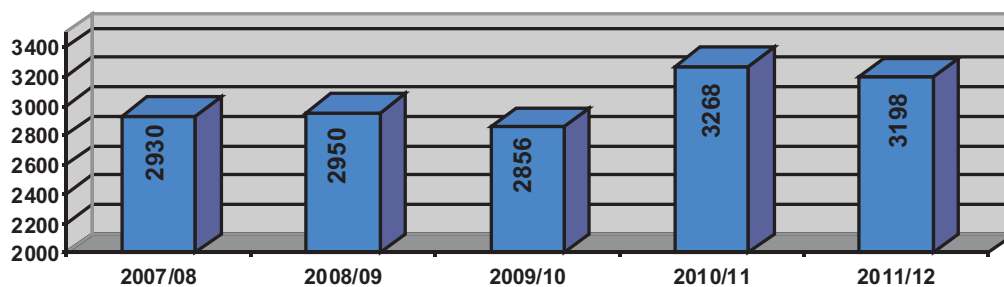
Wir dürfen auf das kommende Jahr und die nächsten 150 Jahre der Musikschule Luzern gespannt sein. Die politische Verantwortung wird ab Herbst 2012 in anderen Händen liegen. Der Geist der offenen, lernwilligen und mutigen Musikschule Luzern wird aber sicherlich erhalten bleiben.



Urs W. Studer
Bildungsdirektor und Stadtpräsident

Schülerzahlen

Entwicklung der Gesamtschülerzahlen



Einzelunterricht

Akkordeon	31
Blockflöte	149
Cembalo	1
Dirigieren	0
E-Bass	11
E-Gitarre	116
Euphonium/Bariton	8
Fagott	8
Gitarre	233
Harfe	26
Keyboard	58
Klarinette	73
Klavier	432
Kontrabass	42
Musikkinesiologie	3
Oboe	6
Pfeifenorgel	2
Posaune	22
Querflöte	76
Saxophon	68
Schlaginstrumente	107
Stimmbildung	188
Trompete/Cornet	53
Tuba	4
Viola	7
Violine	146
Violoncello	72
Waldhorn/Althorn	14

Ensembleunterricht

Beginners Band	8
Big Band	20
Bläserklassen	95
Bläserensemble Accelerando	6
Blasorchester Crescendo	37
Blockflöten-Ensembles	21
Harfen-Ensembles	12
Jugendblasorchester Luzern	62
Jugendblasorchester Littau	22
Jugendorchester	16
Kontrabass-Ensembles	15
Luzerner Mädchenchor	68
Luzerner Sängerknaben	61
Preludio	16
Streichhölzer	16
Stringendo	21
Projektensembles	335

Gruppenunterricht

Blockflöte	117
Singen für Kleinkinder	23
Rhythmik	42
Musik. Früherziehung	21
Kurse für Erwachsene	79



Musiklehrkräfte

Musiklehrkräfte aus Argentinien, Australien, Deutschland, Frankreich, Japan, Litauen, Mexiko, Russland, Schweden, den USA und der Schweiz unterrichten an der Musikschule Luzern.

Aeschimann Monika, Trompete	Giger Michael, E-Gitarre	Morf Kurt, Saxophon
Affolter Beata, Klavier	Grootens Andre, Stimmbildung/Chorleiter	Muff Stefan, Klavier/Keyboard
Albisser Anita, Klavier	Haas Lorenz, Schlaginstrumente	Müller Christina, Blockflöte
Anderes-Haselbach Regula, Violine/Viola	Häfliger-Wyder Monika, Blockflöte	Naegele Verena, Aktives Hören
Andermatt Brigitta, Klavier	Harmon Roger, Gitarre	Neidhart Eva-Maria, Klavier
Aprischkin Sergej, Stimmbildung	Harry Catherine, Klavier	Nell-Ammon Esther, Blockflöte
Azcano Julio José, Gitarre	Hauser Alice, Violine	Nesler Toni, Schlaginstrumente
Benz Heidi, Querflöte	Hegi Benno, Violine	Neuburger Urs, Klarinette
Beran Barbara, Violine	Henseler Margrit, Blockflöte/Musikalische Früherziehung	Nussbaumer Marcel, Schlaginstrumente
Betschart Barbara, Violine	Hunger Marie-Theres, Gitarre	Oppliger Marcel, Schlaginstrumente
Binder Diana, Klavier	Imfeld Roberto, Akkordeon/Schwyzörgeli	Oppliger-Kappeler Esther, Gitarre
Binggeli-Gwerder Beatrix, Akkordeon	Iseli Tshomba Brigitta, Klavier	Paravicini Flurina, Musikalische Früherziehung
Bischof Ostertag Ruth, Klavier	Käser Elisabeth, Rhythmik	Pawlica Gerhard, Cello
Blatter Samuel, Klavier/Keyboard	Kaufmann Christian, Trompete	Peter Rainer, Dirigent
Blättler Sandra, Klavier	Kaufmann Hanstoni, Klarinette	Raselli Magdalena, Keyboard
Brock Hess Mary, Klavier	Kaufmann Simon, E-Bass	Rex Eberhard, Chorleiter
Brühwiler Felix, E-Gitarre	Kaufmann-Nukatsuka Megumi, Klarinette	Ringgenberg Daniel, Posaune/Dirigent
Brunner Agnes, Cello	Kerschberger Ingmar, Saxophon	Rogenmoser Anita, Violine
Brunner Meier Franziska, Harfe	Kirchner Matthias, Gitarre	Schiess Marietta, Klavier/Eltern-Kind-Singen
Bucher Adrian, Klavier	Kleeb Ursula, Blockflöte	Schmid Wolfgang, Posaune/Euphonium
Bucher Bruno, Gitarre/E-Gitarre	Knapp Andrea, Saxophon	Sprecher-Goth Petra, Violine/Viola
Bucher Fredi, Kontrabass	Koch Ephanie, Stimmbildung	Stecher Jurate-Elena, Keyboard
Buffington Lindsay, Harfe	Koch-Leuenberger Katharina, Blockflöte/Querflöte	Steffen Caroline, Sprechtraining
Bürgisser Marius, E-Gitarre	Koller Joseph, Waldhorn/Dirigent	Stone Jeffrey, Klavier
Buser Regula, Klavier	Kuhn Sabine, Violine	Strässle Anne, Fagott
Callmar Edwige, Blockflöte	Kühne-Maissen Astrid, Klavier	Strassmann Pius, Blockflöte/Kinesiologie
Capra Remo, Tuba/Euphonium	Landolt Christoph, Klarinette	Streule Karin, Stimmbildung
Chiappori Rino, Trompete	Leisegang Peter, Cello	Strube Annel, Blockflöte
De Moliner Andrea, Klavier	Limacher-Scheibler Angelika, Violine	Unternährer Monica, Klavier
Dobler Alain, Saxophon	Limacher Thomas, Schlaginstrumente	Valland Joshua, E-Gitarre
Doppmann Heidi, Harfe	Lustenberger Koller Dorothé, Klavier/Orgel	Vögeli Peter, Oboe
Drofenik-Fukuda Hiroko, Stimmbildung	Lütolf Monika, Blockflöte	Völlinger Martin, Stimmbildung/Chorleiter
Düblin Andreas, Cello	Mahnig Michael, Klavier	von Gierke Karin, Violine
Emanuele Domenico, Trompete/Dirigent	Maienfisch Ruth, Stimmbildung	Wallrapp Peter, Gitarre/E-Gitarre
Erb Christoph, Saxophon	Marti Katrin, Saxophon	Wanner Schmid Giovanna, Violine
Estermann Christof, Schlaginstrumente	Matter Andrea, Stimmbildung	Wey Ruth, Gitarre
Faé-Leitl Monica, Blockflöte	Meier Verena, Querflöte	Wiedmer Andreas, Stimmbildung/Chorleiter
Feer Jost, Trompete	Mettler Bernhard, Klavier	Wieser Markus, Violine/Viola/Dirigent
Fink Monika, Gitarre	Meyer-Hagberg Eva, Blockflöte/Cembalo	Winkler Jutta, Stimmbildung
Fischer Josi, Dirigent	Morach Iris, Querflöte	Wyss Diana, Rhythmik
Fischer Werner, E-Gitarre		Zellweger Hans, Keyboard/Klavier
Föllmi Petra, Akkordeon		Zumthurn-Nünlist Barbara, Oboe
Franasek-Helber Christa, Blockflöte		
Gabriel Andreas, Violine		
Geissler Joachim, Gitarre		

Stellvertretungen

Akhtyrskaja Olga, Violine
Ambühl Fabienne, Keyboard
Arikan Taylan, Gitarre
Babic Aleksandra, Gitarre
Balz Martina, Schlaginstrumente
Betschart Andreas, Posaune
Buser Aruna, Violine
David Margrit, Blockflöte
Dodds Regula, Violine
Gomes Fernando, Violoncello

Herrmann Rudolf, Posaune
Jäggi Matthias, Violine
Köhler Marita, Oboe
Matsuoka Yuka, Stimmbildung
Meidar Gil, Gitarre
Mettler Yuko, Stimmbildung
Mital Adam, Violoncello
Moscatelli Marc, Saxophon
Pajalahti Hanna, Dirigentin
Accelerando

Platon Laura, Gitarre
Schelker Andreas, Schlaginstrumente
Schenker Barbara, Klavier
Stahl Dominik, Klavier
Tanaka Eva, Klavier
Tuor Cla, Schlaginstrumente
Trottmann Franziska, Klavier
Weilenmann Sarah, Violoncello
Z'Rotz Philipp, Saxophon

Rektoratsteam

Schulleitung:
Yves Illi, Rektor
Barbara Betschart, Prorektorin
Bernhard Mettler, Prorektor
Thomas Limacher, Prorektor

Sekretariat:
Christa Becker
Brigitte Küng
Judith Pauger
Daniel Ringgenberg

Jacqueline Lang, Lernende

Rechnung

Aufwand	8,07 Millionen Franken
Ertrag	3,28 Millionen Franken
Kostendeckungsgrad	40,6 Prozent

Dies bedeutet, dass die Stadt Luzern ihre Musikschule zu 59,4 Prozent subventioniert bzw. Eltern und erwachsene Lernende 40,6 Prozent der Kosten mit Schulgeldern abdecken.

Akzente

Akustik im Südpol

Ende Dezember 2011 sind auf der Westseite des Südpols zwei Pavillons aufgebaut worden. Drum Set und Bandproben werden in den nächsten fünf Jahren nicht im, sondern beim Südpol stattfinden. In der Planung des Neubaus der Hochschule Luzern – Musik auf der Nachbarparzelle ist bereits vorgesehen, dass dereinst zwei Schlagzeugzimmer für die MSL zur Verfügung stehen werden. Es hat sich leider erwiesen, dass Schlagzeugunterricht und gleichzeitig Konzerte in den Sälen im bestehenden Musikschultrakt des Südpols nicht möglich sind. Dies ist bedauerlich. Aber es ist wichtig, hier festzuhalten, dass die Akustik in den 20 Musikschulräumen und in den drei Sälen unseren hohen Ansprüchen gerecht wird für alle Musikinstrumente und Gesang, ausser für Schlagzeug!

Besoldungen an der MSL bereinigt

Seit dem Schuljahr 2011/12 verdienen Lehrpersonen in der gleichen Lohnklasse gleichen Alters gleich viel. Dies bedeutete, dass zum letzten Mal Lehrpersonen keinen, andere mehrere Stufenanstiege erfahren haben. Der Stadtratsbeschluss, die Bandbreite der Lohnstufen innert ca. 5 Jahren zu verringern, ist somit ausgeführt worden. Mehr als das. Es gibt nämlich seit dem Schuljahr 2011/12 gar keine Bandbreite mehr innerhalb der Lohnklassen.

Die Unterschiede in der Lohneinstufung sind im Laufe von Jahrzehnten durch Regelungen, Besoldungsrevisionen und unregelmässige Stufenanstiege entstanden. Diese Ungerechtigkeiten sind vom Tisch. Der Auftrag ist erfüllt.

Chöre: Zuerst zusammen singen!

Die auf das Schuljahr 2011/12 geplante Fusion der Luzerner Sängerknaben und des Luzerner Mädchenchors mit der Luzerner Mädchen- und Knabekantorei wurde um ein Jahr verschoben. Es gibt zwar keine rationalen Gründe, welche gegen eine Fusion sprechen, darin waren sich alle Beteiligten einig. Aber an verschiedenen Informationsabenden wurde klar, dass viele emotionale Gründe eine Fusion zum vorgesehenen Zeitpunkt verunmöglichten. Deshalb wurde das Schuljahr 2011/12 zu einem Übergangsjahr erklärt. Eberhard Rex, der aktuelle Leiter der Luzerner Mädchen- und Knabekantorei, wurde in einem auf das Schuljahr 2011/12 befristeten Arbeitsverhältnis auch als Leiter der Luzerner Sängerknaben berufen. „Zuerst zusammen singen und dann abstimmen“. Die gemeinsamen Auftritte der beiden Mädchenchöre in der Hofkirche unter der Leitung von Andre Grootens und der Knabenchöre in der Kirche St. Theodul unter der Leitung von Eberhard Rex waren richtungsweisend.

Digital Music Production DMP

Als eine der Folgen der Referate an der Eröffnungskonferenz wurden drei elektronische Arbeitsplätze geschaffen. 69 Lehrende haben sich entschieden, eine Weiterbildung anzugehen. Die ersten Kurse bei Alexander T. Faehndrich sind bereits ausgebucht.

Eröffnungskonferenz

Rayk Sprecher, Lehrbeauftragter für Philosophie an der Universität Luzern, hat das Schuljahr mit seinem Referat „Zwischen Stille und Lärm. Verwendung und Funktion von Musik im Alltag“ eröffnet. Anschliessend hat Jürg Huber von der Hochschule Luzern – Musik, der Leiter der Forschungsarbeit „150 Jahre Musikschule Luzern“, Geschichten erzählt, die er im Jubiläumsbuch nicht oder nur teilweise publiziert hat. Am Nachmittag haben sich alle Lehrenden dieser Schule mit dem Thema Digitale Musikproduktion an der Musikschule befasst. Referent war Alexander T. Faehndrich, u. a. bekannt als Aufnahmeleiter des Recordings beim 21st Century Orchestra.

Eva Crastan Kaestner wird Prorektorin

Für die ausgeschriebene Stelle haben sich 29 Kandidatinnen und Kandidaten beworben. Eva Crastan (Lizentiat Musikwissenschaft, Lehrdiplom und Konzertreife Klavier, Lehrdiplom Blockflöte, MAS Kulturmanagement) wird auf das kommende Schuljahr Nachfolgerin von Bernhard Mettler. Sie leitet zurzeit die Musikschule Rothrist und arbeitet im Stab der Schulleitung Gesamtschule Rothrist. Ihre künstlerische Tätigkeit manifestiert sich vor allem in projektbezogener Konzerttätigkeit im „Duo Crastan“. Sie ist 42-jährig, verheiratet, Mutter von drei Kindern und wohnt in Muhen. Wir freuen uns auf unsere neue Schulleitungskollegin. Herzlich willkommen an der MSL!

Förderverein der Jugendblasorchester

Die Generalversammlung des Fördervereins JBL hat eine neue Zweckbestimmung und einen neuen Namen beschlossen. Der Förderverein wird sich ganz der Förderung aller Jugendblasorchester in Luzern widmen und heisst deshalb neu Förderverein der Jugendblasorchester der Stadt Luzern. Alle operativen Aufgaben werden von der Musikschule übernommen. Der Förderverein kümmert sich um Sponsoring und um die sozialen Aspekte der Beginners Band, von Accelerando, Crescendo, des Jugendblasorchesters Littau und des Jugendblasorchesters der Stadt Luzern. Wir beurteilen dies als sinnvollen Schritt in der Entwicklung der Blasinstrumentenschulung in der Stadt Luzern. Vom Knatsch in der Knabenmusik in den 50er-Jahren des letzten Jahrhunderts zum bisherigen städtischen Blasmusikkorps, das sowohl Verein als auch Musikschulensemble war, bis zur Klärung der Situation an der Generalversammlung 2011: Jetzt ist das JBL auch juristisch ein Ensemble der Musikschule wie alle andern auch. Es ist jetzt klar, wer was macht, wer was bezahlt und wer wessen Chef ist.

HSLU M als Nachbar auf Südpol Süd?

Ein Etappenziel für die Planung eines Neubaus für die Hochschule Luzern – Musik ist erreicht. Der Stadtrat von Luzern hat beschlossen, das Grundstück südlich des Südpols der HSLU M zu verkaufen.

Jazz-/Pop-/Rock-Gesang

Die Schulleitung hat die Strategie der stilistischen Erweiterung des Fächerkanons auch im Berichtsjahr umgesetzt und mit Karin Streule eine Gesangslehrerin mit Jazzdiplom an die MSL verpflichtet.

Josi Fischer wird JBL-Dirigent

Die Schulleitung hat aufgrund eines Auswahlverfahrens mit zwei öffentlichen Probedirigaten entschieden. Josi Fischer ist 43-jährig, Familienvater, wohnt in Emmen, verfügt über ein abgeschlossenes Berufsstudium Blasmusikdirektion an der HSLU M, über eine erfolgreiche Leitungserfahrung mit diversen Blasorchestern, insbesondere auch mit Jugendblasorchestern, und unterrichtet Klarinette und Saxophon in Sempach. Wir heissen Josi Fischer herzlich willkommen!

Jubiläum 150 Musikschule Luzern

Ein Jubiläumskonzert im KKL, 52 Auftritte in der Stadt Luzern, ein Jubiläumsbus, ein Jubiläumsbuch, das Fest der Jugend im Südpol, das Fest der Lehrenden am Sonntag. Wir verweisen im Zusammenhang mit dem Jubiläum auch auf das Nachwort in diesem Bericht.

Musikschulkommission aufgelöst

An ihrer letzten Sitzung am Dienstag, 23. August 2011, im Südpol würdigten Bildungsdirektor Urs W. Studer und Kommissionspräsident Bruno Bachmann die Arbeit der Musikschulkommission(en). Beide gaben ihrer Zuversicht Ausdruck, dass auch die neue parlamentarische Bildungskommission den Stellenwert der Musikerziehung in Zukunft erkennen und weiterhin gute Voraussetzungen für eine positive Weiterentwicklung der MSL schaffen werde.

Neue Schulräume im Stadtteil Reussbühl

Der Stadtrat hat beschlossen, den Doppelpavillon beim Schulhaus Ruopigen, ein langjähriges Ärgernis in vielen Aspekten, abreißen zu lassen. Als Ersatz wurde auf das Schuljahr 2011/12 im Schulhaus Staffeln die Hauswartwohnung als Minimusikschulzentrum mit vier Unterrichtsräumen für leise Instrumente umgebaut.

Verabschiedungen

Am Schlusshöck wurden die folgenden Kolleginnen und Kollegen verabschiedet:

Domenico Emanuele (Kündigung)
Alice Hauser (Pensionierung)
Sabine Kuhn (befristeter Vertrag)
Monika Lütolf (Pensionierung)
Marcel Nussbaumer (befristeter Vertrag)
Jeffrey Stone (Pensionierung)
Joshua Valland (befristeter Vertrag)
Andreas Wiedmer (Kündigung)
Barbara Zumthurn (Kündigung)

Wechsel in der Schulleitung

Bernhard Mettler wird auf Ende Schuljahr 2011/12 als Prorektor zurücktreten und als Klavierlehrer an der MSL bleiben. Er hat seine Gründe dafür an der Orientierung vom 15. April ausgeführt („Ich möchte die nächsten 10 Jahre unterrichten und spielen und nicht mehr managen.“). Wir bedauern seinen Entschluss sehr, haben aber auch Verständnis dafür. Die MSL verliert mit Bernhard Mettler ausserordentliche Kompetenz und grosse Erfahrung in der Schulleitung. Seine loyale Arbeit als Teilprojektleiter bei der Fusion der Musikschulen von Littau und Luzern und seine grossen Verdienste als Leiter der Musikschule Littau während 20 Jahren sollen hier lange vor seiner Verabschiedung erwähnt werden.

Willkomm

An der Eröffnungskonferenz am 19. August wurden folgende Kolleginnen und Kollegen willkommen geheissen:

Lindsay Buffington (Harfe, für ein Jahr)
Josi Fischer (Leiter JBL)
Andreas Gabriel (Violine)
Angelika Limacher (Violine)
Eberhard Rex, (Leiter LSK)
Karin Streule (Jazzgesang)

Zufriedene interne und externe Kundschaft

Wir haben auch in diesem Berichtsjahr die Lehrenden in einer anonymen Erhebung nach ihrer Befindlichkeit an dieser Schule befragt. Auf einer Skala von 1 bis 10 haben sie ihre Zufriedenheit mit durchschnittlich 8,8 kommuniziert. Eine grösser angelegte Umfrage durch die Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Zürich, bei Lehrenden, Lernenden und Eltern ermöglicht der Schulleitung, die MSL weiterzuentwickeln. Auffallend ist die Forderung vieler Eltern nach einer besseren Erschliessung des Südpols mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Hier eine Kurzzestzusammenfassung der Studie im Originaltext: Insgesamt kann die Zufriedenheit als sehr gut bezeichnet werden, was sich auch im hohen Wert für die Frage „Würden Sie die Musikschule Luzern weiterempfehlen?“ widerspiegelt.

Wettbewerbe

Erfreuliche Resultate von Luzerner Musikschülerinnen und Musikschülern:

19.2.

Brasslöwe, Stufentest der Fachschaft Blechbläser
Musikschule Luzern, Grosser Saal Südpol:
Guizar Emmanuel, Tuba, mit Auszeichnung

18.3.

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, Bern:
Altersgruppe I, Leisegang Marius, Horn, 3. Preis
Altersgruppe II, Blaser Lukas, Horn, 2. Preis
Altersgruppe II, Abendschein Maurice, Horn, 3. Preis
Altersgruppe III C, Morger Lara, Klassischer Gesang, 2. Preis
Altersgruppe III C, Bader Maja, Klassischer Gesang, 2. Preis
Altersgruppe III C, Duo Maja-Lara (Bader Maja und Morger Lara), Duo Kammermusik, 2. Preis

20.3.

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, Basel:
Altersgruppe IV E, Duo DoRe (Eichenberger Dominique und Rahel), Violoncello, 1. Preis

20.11.

Wettbewerb der Musikschule Luzern:
Kategorie 1 Einzel, Schaffner Lea, Harfe, 1. Preis
Kategorie 1 Einzel, Müller Annalena, Blockflöte, 2. Preis
Kategorie 1 Einzel, Capra Romeo, Euphonium, 3. Preis
Kategorie 1 Einzel, Krummenacher Julia, Blockflöte, Anerkennungspreis

Kategorie 2 Einzel, Guizar Emmanuel, Tuba, 1. Preis
Kategorie 2 Einzel, Bieri Lea, Violoncello, 2. Preis
Kategorie 2 Einzel, Fink Janina, Violine, 2. Preis
Kategorie 2 Einzel, Cadisch Lea, Harfe, 2. Preis
Kategorie 2 Einzel, Jud Franziska, Klarinette, 3. Preis
Kategorie 2 Einzel, Roggenbach Laura, Klavier, 3. Preis

Kategorie 3 Einzel, Baer Saba, Blockflöte, 3. Preis
Kategorie 3 Einzel, Birrer Daniela, Violine, 3. Preis

Kategorie 1 Ensembles, Duo Krummenacher (Krummenacher Julia und Elias), 1. Preis
Kategorie 1 Ensembles, Gitarren-Trio 1 (Hofmann Lina, Eggerschwiler Dario, Regli Neve), 2. Preis
Kategorie 1 Ensembles, Duo HoKo (Leisegang Marius und Florian), 3. Preis
Kategorie 1 Ensembles, Duo Cello-Harfe (Schaffner Lea und Eva), 3. Preis

Kategorie 2 Ensembles, Gitarren Duo (Müller Michael, Brechbühl Lea), 2. Preis
Kategorie 2 Ensembles, Black & Blue (Acher mann Philipp, Haas Timon, Schnyder Til), 2. Preis
Kategorie 2 Ensembles, JBL U15 Bläserquintett (Fischer Jeannine, Käch Annina, Li Jasmin, Küng Nico, Schaffner Maurus), 2. Preis

Anlässe

- 20.1.**
Gitarrenklasse Ruth Wey:
Buchvernissage „Ri-Ra-Ro in Birdieland“,
Kirchgemeindehaus Matthäuskirche
- 23.1.**
Big Band, Leitung Christoph Erb:
Jazzkantine Luzern
- 26.1.**
Brigitta Iseli, Regula Anderes, Esther Nell, Gerhard
Pawlica:
Musikalisches Ständchen, Betagtenzentrum
Dreilinden
- 26.1.**
Streichhölzer, Leitung Agnes Brunner:
Vorspiel, Südpol
- 28.1.**
Blockflötenklasse Christa Franasek:
Winterkonzert, Saal Spitalmühle
- 5.2.**
Gitarrenklasse Monika Fink:
„Solo und Duo“, Saal Spitalmühle
- 6.2.**
Crescendo und JBO, Leitung Rainer Peter und Daniel
Ringgenberg:
Konzert, Kirche St. Johannes Würzenbach
- 7.2.**
„...never too late!“, Leitung Hanstoni Kaufmann:
Konzert der erwachsenen Musikschüler/innen,
Südpol
- 9.2.**
Gemischte Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 9.2.**
Klavierklasse Brigitta Andermatt:
Musizierstunde, Aula Schulhaus Utenberg
- 9.2.**
Querflötenklasse Heidi Benz und Gäste:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 12.2.**
Herrenchor der Luzerner Sängerknaben:
Konzert mit Landesjugendchor Voices, Götzis
Kulturbühne Ambach
- 16.2.**
Klavierklasse Marietta Schiess: Musizierstunde,
Schlössli Wartegg
- 18.2.**
Fachschaft Violine/Viola:
Gemeinsame Vortragsübung, Südpol
- 18.2.**
Schüler der Musikschule Luzern und Horw und
Gäste: Fasnachtskonzert, Pfarreizentrum Horw
- 19.2.**
Klavierklasse Beata Affolter:
Märchen „Das Prinzenschloss“, Saal Spitalmühle
- 19.2.**
Blechbläserfachschaft:
8. Austragung Brasslöwe, Südpol
- 20.2.**
Luzerner Mädchenchor und Mädchenkantorei:
Auftritt, Hofkirche
- 21.2.**
Querflötenklasse Heidi Benz und Gäste:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 21.2.**
Harfenensembles, Leitung Franziska Brunner:
Werkstattkonzert, Südpol
- 22.2.**
Klavierklasse Marietta Schiess:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 23.2.**
Fachschaft Gesang:
Konzert, Südpol
- 23.2.**
Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag:
Konzert, Aula Schulhaus Matt
- 24.2.**
Blockflötenklasse Pius Strassmann:
Atelierkonzert, Atelier Kasimir-Pfyffer-Strasse
- 15.3.**
Hornklasse Joseph Koller:
Vorspielstunde, Schlössli Wartegg
- 19.3.**
Herrenchor der Luzerner Sängerknaben:
Konzert mit I cantori della Turrita, Matthäuskirche
- 22.3.**
Schulhauskonzert der Fachschaft Violine/Viola,
Aula Schulhaus Würzenbach





- 23.3.**
Schulhauskonzert der Fachschaft Violine/Viola,
Singsaal Schulhaus Säli
- 23.3.**
Harfen-/Klavierklasse Heidi Doppmann:
Schülerkonzert, Südpol
- 23.3.**
Musikalische Umrahmung des Märchens Eiskristalle,
Gletschergarten Luzern
- 23.3.**
Saxophonensemble der Musikschule Luzern:
Mitgestaltung Vernissage der Jubiläumsausstellung,
Matthäuskirche
- 26.3.**
Beratungstag, Südpol
- 29.3.**
Schulhauskonzert der Fachschaft Violine/Viola,
Singsaal Schulhaus Dorf
- 31.3.**
Blockflötenklasse Monika Häfliger:
Durchs ganze Jahr, Wäsmeli-Träff
- 2.4.**
Bassolino und Jugendbassensemble, Leitung Fredi
Bucher:
Mitgestaltung Familiengottesdienst, Eschenbach
- 3.4.**
Bassolino und Jugendbassensemble, Leitung Fredi
Bucher:
Mitgestaltung Familiengottesdienst, Eschenbach
- 6.4.**
Klavierklasse Regula Buser: Musizierstunde
„Schwebendes / Movie Melodies“, Schlössli Wartegg
- 6.4.**
Fachschaft Oboe/Klarinette/Fagott:
Gemeinschaftskonzert, Aula Schulhaus Matt
- 7.4.**
Fachschaft Oboe/Klarinette/Fagott:
Gemeinschaftskonzert, Südpol
- 7.4.**
Violinklasse Regula Anderes:
Musizierstunde, Südpol
- 8.4.**
Violinklasse Barbara Beran: Vorspielübung, Schlössli
Wartegg
- 11.4.**
Violin-/Violaklasse Petra Sprecher:
Schülerkonzert, Südpol
- 11.4.**
Klavierklasse Michael Mahnig:
Vortragsübung, Schlössli Wartegg
- 12.4.**
Klavierklasse Adrian Bucher:
Musizierstunde, Singsaal Schulhaus Utenberg
- 12.4.**
Blockflötenklasse Ursula Kleeb:
Blockflötenkonzert, Aula Schulhaus Matt
- 13.4.**
Blockflötenklasse Katharina Koch-Leuenberger:
Frühlingserwachen, Schlössli Wartegg
- 13.4.**
Violinklasse Alice Hauser:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 15.4.**
Fachschaft Violine/Viola:
Gemeinsame Vortragsübung, Südpol
- 16.4.**
Harfenensembles, Leitung Franziska Brunner:
„Tag der offenen Tür“, Südpol
- 16.4.**
Klavierklasse Mary Brock:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 16.4.**
Blockflötenklasse Edwige Callmar: Musikalisches
Intermezzo, Wohn- und Pflegeheim Unterlöchli
- 18.4.**
Schlagzeugklasse Lorenz Haas:
Vortragsübung, Südpol
- 18.4.**
Klavierklasse Ruth Bischof:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 19.4.**
Schlagzeugklasse Marcel Oppliger:
Vortragsübung, Schulhaus Säli
- 20.4.**
Erwachsenenabend, gemeinsam mit der
Musikschule Emmen, Emmen

- 20.4.**
Gitarrenklasse Esther Oppliger:
Musizierstunde, Aula Schulhaus Matt
- 20.4.**
Gitarrenklasse Ruth Wey:
Vortragsübung mit Gästen, Singsaal Wartegg
- 20.4.**
Klavierklasse Anita Albisser:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 21.4.**
Schlagzeugklasse Lorenz Haas:
Vortragsübung, Südpol
- 28.4.**
Gesangsklasse Ruth Maienfisch:
Musikalische Gestaltung der Messe,
Kirche St. Johannes
- 29.4.**
Gesangsklasse Ruth Maienfisch: Musikalische
Gestaltung der Messe, Kirche St. Johannes
- 13.5.**
Matura Hauptprobe, Aula Schulhaus Matt
- 17.5.**
Harfenklasse Franziska Brunner:
Vortragsübung, Südpol
- 18.5.**
Klavierklasse Bernhard Mettler:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 18.5.**
Klavierklasse Diana Binder:
Vortragsübung, Südpol
- 20.5.**
Blockflötenklasse Margrit Henseler:
Schülerkonzert, Aula Schulhaus Matt
- 23.5.**
Klavierklasse Astrid Kühne:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 24.5.**
Klarinettenklasse Urs Neuburger:
Vortragsübung, Südpol
- 25.5.**
Gemischte Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 27.5.**
Klavierklasse Brigitta Iseli und Gäste:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 27.5.**
Violinklasse Karin von Gierke:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 27.5.**
Klarinettenklasse Urs Neuburger:
Vortragsübung, Südpol
- 28.5.**
Violoncelloklasse Andreas Düblin:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Ruopigen
- 28.5.**
Violoncelloklasse Peter Leisegang:
Musizierstunde, Dachstock Spitalmühle
- 3.6.**
Jubiläumskonzert 150 Jahre Musikschule:
KKL Luzern
- 4.6.**
Musikschule Luzern spielt an verschiedenen
Standorten in der Stadt.
- 5.6.**
Schulreise der Lehrpersonen und Rektorat
- 6.6.**
Blockflötenklasse Monica Faé-Leitl:
Vortragsübung, Schulhaus Dorf
- 8.6.**
Klavierklasse Jeffrey Stone:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 14.6.**
Klavierklasse Astrid Kühne:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 15.6.**
Schlagzeugklasse Thomas Limacher:
Schülerkonzert, Südpol
- 15.6.**
Klavierklasse Sandra Blättler:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Ruopigen
- 15.6.**
Blockflötenklasse Eva Meyer-Hagberg:
Musizierstunde, Schlössli Wartegg
- 16.6.**
Gitarrenklasse Roger Harmon:
Vortragsübung, Singsaal Rönrimoos





- 17.6.**
Blockflötenklasse Esther Nell und
Klavierklasse Brigitta Iseli:
Sommerstimmungen, Rhythmikraum Schulhaus
Maihof
- 17.6.**
Klavier-/Keyboardklasse Hans Zellweger:
Schülerkonzert, Dachstock Schulhaus Moosmatt
- 20.6.**
Gesangklasse Ephanie Koch:
Vortragsübung, Schlössli Wartegg
- 20.6.**
Trompeten-/Cornetklassen Christian Kaufmann und
Jost Feer:
Musizierstunde, Südpol
- 20.6.**
Saxophonklasse Alain Dobler:
Klassenkonzert, Südpol
- 21.6.**
Querflötenklasse Verena Meier:
Zu zweit, zu dritt und ganz viele, Schlössli Wartegg
- 21.6.**
Keyboardklasse Jurate-Elena Stecher:
Sommerkonzert, Südpol
- 22.6.**
Trompetenklasse Monika Aeschmann:
Vortragsübung, Saal Spitalmühle

- 22.6.**
Saxophonklasse Ingmar Kerschberger:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 25.6.**
Gitarrenklasse Marie-Theres Hunger:
Schülerkonzert, Südpol
- 26.6.**
Harfenensembles, Leitung Franziska Brunner:
Jahreskonzert „epoca“, Scala Kriens
- 27.6.**
Blockflöten-/ Gitarrenklasse Christina Müller:
Vortragsübung, Aula Ruopigen
- 28.6.**
Klarinettenklasse Megumi Kaufmann:
Vortragsübung, Südpol
- 28.6.**
Querflötenklasse Iris Morach:
Flötenkonzert, Aula Schulhaus Dorf
- 28.6.**
Klarinetten-/Oboenklasse Christoph Landolt und
Peter Vögeli: Schülerkonzert, Aula Schulhaus Matt
- 28.6.**
Luzerner Mädchenchor Chöre 1 und 2, Leitung
Andre Grootens:
Chorwerkstatt, Saal Spitalmühle
- 29.6.**
Klavierklasse Andrea De Moliner und ein Gast:
Schülerkonzert 1, Südpol
- 29.6.**
Violoncelloklasse Agnes Brunner:
Vorspiel, Schlössli Wartegg
- 29.6.**
Sommerkonzert, Zentrum St. Michael Littau
- 29.6.**
Blockflötenklassen Monika Lütolf-Giger und Eva
Meyer-Hagberg:
Blockflötenkonzert, Mehrzweckraum Büttenen
- 29.6.**
Bassolino und Jugendbassensemble, Leitung Fredi
Bucher:
Lehrpersonenverabschiedung, Rathaus Luzern
- 30.6.**
Klavierklasse Catherine Harry:
Schülerkonzert, Schlössli Wartegg
- 30.6.**
Violinklasse Barbara Betschart:
Duo+, Dachstock Spitalmühle

30.6.
Violinklasse Benno Hegi:
Vortragsübung Violine, Aula Schulhaus Ruopigen

30.6.
Luzerner Mädchenchor Chor 3, Leitung Andre
Grootens: Chorwerkstatt, Saal Spitalmühle

1.7.
Keyboardklasse Stefan Jimmy Muff:
Vortragsübung, Schössli Wartegg

1.7.
Violinklasse Anita Rogenmoser:
Vorspielstunde, Spitalmühle

2.7.
Gitarrenklasse Monika Fink:
Begrüssungskonzert, Saal Spitalmühle

2.7.
Felix Brühwiler, Marius Bürgisser, Christof Estermann
und Michael Giger:
Dr. Git „mini“, Südpol

2.7.
Bassolino und Jugendbassensemble, Leitung Fredi
Bucher:
Open-Air-Konzert, Kapellplatz

2.7.
Blockflötenklasse Christina Müller:
Vorspielstunde, Dachstock Schulhaus Moosmatt

2.7.
Klavierklasse Andrea De Moliner und ein Gast:
Schülerkonzert 2, Schössli Wartegg

3.7.
Gesangklasse Ruth Maienfisch:
Kleine Vortragsübung, Schössli Wartegg

4.7.
Verabschiedung Andreas Wiedmer, Südpol

4.7.
„...never too late!“:
Das Musikpodium der erwachsenen Schüler/innen,
Südpol

4.7.
Schlagzeugklasse Marcel Oppliger:
Vortragsübung, Absolventen der
SMPV-Zertifikate I bis III,
Schulhaus Säli

4.7.
Keyboard-/Klavierklasse Magdalena Raselli:
Across The Universe, Dachstock Schulhaus Moosmatt

4.7.
Klavierklasse Monica Unternährer:
Schülerkonzert, Singsaal Schulhaus Utenberg

5.7.
Violoncelloklasse Gerhard Pawlica:
Vorspiel, Schössli Wartegg



- 5.7.**
Schlagzeugklasse Marcel Nussbaumer:
Musizierstunde, Südpol
- 6.7.**
Blockflötenklasse Edwige Callmar:
Sommerabschluss, Singsaal Felsberg
- 7.7.**
Female Band Workshop, Leitung Katrin Marti:
Auftritt am Abschlussfest, Schulhaus Matt
- 8.7.**
Harfenensembles, Leitung Franziska Brunner:
Auftritt an der Diplomfeier des
Religionspädagogischen Instituts,
Marianischer Saal Luzern
- 10.9.**
Kontrabass-Grossformation, Leitung Fredi Bucher:
Eidgenössisches Volksmusikfest, Chur
- 18.9.**
Luzerner Mädchenchor Konzertchor, Leitung Andre Grootens:
Musik zum Bettag, Hofkirche
- 20.9.**
Violinklasse Barbara Betschart:
Duo+, Singsaal Säli
- 23.9.**
Flötenklasse Iris Morach:
Herbstkonzert, Schlössli Wartegg
- 23.9.**
JBL-Saxregister:
Auftritt bei der GV des Fördervereins JBL,
Saal Spitalmühle
- 28.9.**
Blockflötenklasse Christa Franasek-Helber:
Feriengrüsse, Südpol
- 22.10.**
JBL-Saxregister:
Auftritt bei 125 Jahre Hotel und Gastro Luzern,
Hotel Montana
- 22.10.**
Luzerner Mädchenchor Kammerensemble und
Männerstimmen Luzerner Sängerknaben, Leitung
Andre Grootens:
„Missa Cubana“, Hofkirche
- 23.10.**
Luzerner Mädchenchor Kammerensemble und
Männerstimmen Luzerner Sängerknaben, Leitung
Andre Grootens:
„Missa Cubana“, Hofkirche
- 31.10.**
Gesangsklasse Hiroko Drogenik:
Solistinnen-Gottesdienst, Hofkirche
- 5.11.**
Gesangsklasse Jutta Winkler:
Solistinnen-Gottesdienst, Hofkirche
- 9.11.**
Gemischte Vortragsübung, Südpol
- 11.11.**
Kontrabassklasse Fredi Bucher und Gäste:
Kontrabass-Fest, Südpol
- 12.11.**
Violinklasse Giovanna Wanner:
„Novemberspass“, Saal Spitalmühle
- 12.11.**
Blockflötenklasse Monika Häfliger:
Mitgestaltung Familiengottesdienst Wäsmeli
- 19.11.**
7. Wettbewerb der Musikschule Luzern, Südpol
- 20.11.**
Konzert der Preisträger des 7. Wettbewerbs der
Musikschule Luzern, Südpol
- 20.11.**
Querflötenklasse Heidi Benz, Erwachsenenensemble
Atavasa:
Gottesdienstgestaltung, Klosterkirche Wesemlin
- 20.11.**
Luzerner Mädchenchor, Leitung Andre Grootens:
„Messe pour deux voix égales“, C. Chaminade,
Hofkirche
- 30.11.**
Querflötenklasse Katharina Koch und Gäste:
Flötenmusik aus 5 Jahrhunderten, Schlössli Wartegg
- 30.11.**
Rhythmikklassen Diana Wyss und Elisabeth Käser:
Präsentation Rhythmik, 4- bis 8-jährige Kinder,
Südpol
- 4.12.**
Female Band Workshop, Leitung Katrin Marti:
Musikschule on Stage, Jazzkantine Luzern



- 4.12.**
Schüler/innen der Musikschule Luzern:
Musikschule on Stage, Jazzkantine Luzern
- 4.12.**
Luzerner Mädchenchor, Leitung Andre Grootens:
Weihnachtskonzert, Gut-Hirt-Kirche Zürich
- 4.12.**
Schüler/innen der Musikschulen Luzern und
Eschenbach:
Musikalische Begleitung des Musikmärchens „Die
Schneekönigin“ mit Jolanda Steiner,
Casino Theater Zug
- 5.12.**
Duo Krummenacher, JBL U15 Bläserquintett,
Kammerensemble von Hanstoni Kaufmann:
Auftritte am Freiwilligen-Anlass der Stadt Luzern,
Südpol
- 6.12.**
Sax4tett, Leitung Ingmar Kerschberger:
Auftritt Lozärner Wiehnachtsmärt,
Franziskanerplatz
- 7.12.**
Preludio, Leitung Petra Sprecher:
Adventskonzert, Südpol
- 7.12.**
Klavierklasse Brigitta Andermatt:
Musikalische Umrahmung „Samichlausfeier“,
Pfarreisaal St. Leodegar
- 8.12.**
Flautando, Leitung Eva Meyer-Hagberg:
Musikalische Umrahmung Gottesdienst, Pfarrkirche
Ebikon
- 9.12.**
Harfenklasse Franziska Brunner:
Musikalische Umrahmung des Besuchs der
„european music school union“, Am Rhyn Haus
Luzern
- 10.12.**
Flautino, Leitung Eva Meyer-Hagberg:
Musikalische Umrahmung Rorategottesdienst,
Klosterkirche Wesemlin
- 11.12.**
Luzerner Mädchenchor, Leitung Andre Grootens:
Weihnachtskonzert SRG, Rundfunk, Hofkirche
- 11.12.**
JBL, Leitung Josef Fischer:
Adventskonzert, Kirche St. Michael Rodtegg
- 11.12.**
Luzerner Sängerknaben Konzertchor mit
Knabenkantorei, Leitung Eberhard Rex:
Weihnachtskonzert, Kirche St. Theodul Littau
- 13.12.**
Bläserklasse Littau-Dorf, Leitung Rainer Peter:
Auftritt Lozärner Wiehnachtsmärt,
Franziskanerplatz
- 14.12.**
Adventskonzert, Zentrum St. Michael Littau
- 14.12.**
Querflöten-/Klavierklassen Heidi Benz und Marietta
Schüss:
Weihnachtsfeier der Frauengemeinschaft,
Pfarrei St. Josef Maihof
- 14.12.**
Gitarrenklasse Marie-Theres Hunger:
Vortragsübung, Schlössli Wartegg
- 14.12.**
Gitarrenklasse Esther Oppliger:
Vortragsübung, Aula Schulhaus Matt
- 14.12.**
Blockflötenklasse Edwige Callmar:
Weihnachtsstern, Singsaal Schulhaus Felsberg
- 15.12.**
Sax4tett, Leitung Ingmar Kerschberger:
Auftritt Lozärner Wiehnachtsmärt,
Franziskanerplatz
- 15.12.**
Querflötenklasse Heidi Benz:
Weihnächtliche Musizier- und Mitsingstunde,
Schlössli Wartegg
- 16.12.**
Blockflötenklasse Esther Nell:
Weihnachtsvorspiel,
Saal Betagtenzentrum Rosenberg
- 16.12.**
Blockflötenklasse Christa Franasek:
Musikalische Umrahmung Weihnachtsfeier,
Frauengemeinschaft der Franziskaner, Barfüsser
- 17.12.**
Les Tubas de Noël, Leitung Remo Capra:
Auftritt Lozärner Wiehnachtsmärt,
Franziskanerplatz



17.12.

Luzerner Mädchenchor und Gäste, Leitung Andre Grootens:
Weihnachtskonzert, Hofkirche

18.12.

Luzerner Mädchenchor, Leitung Andre Grootens:
Weihnachtskonzert mit Konsi-Strings Zürich,
Tonhalle Zürich

18.12.

JBL, Leitung Josef Fischer:
Auftritt Lozärner Wiehnachtsmärt,
Franziskanerplatz

18.12.

Gitarrenklasse Marie-Theres Hunger:
Musikalische Umrahmung der Kinderweihnacht,
Kirche Weinbergli Luzern

18.12.

Saxophonklasse Andrea Knapp und Gäste:
Weihnachtskonzert,
Engelsstimmenbühne Bahnhof Luzern

18.12.

Harfenensembles, Leitung Franziska Brunner:
Harfenklänge, Pianosaal Musik Hug

19.12.

Blockflötenklasse Katharina Koch-Leuenberger:
„Hört der Engel helle Lieder“, Schlössli Wartegg

19.12.

Posaunenensembles, Leitung Daniel Ringgenberg
und Wolfgang Schmid:
Auftritt Lozärner Wiehnachtsmärt,
Franziskanerplatz

20.12.

Blockflötenklasse Monika Häfliger:
Weihnachtskonzert, Wäsmeli-Träff

20.12.

Klarinettenklasse Urs Neuburger:
„Very british“, Südpol

20.12.

Blockflötenklasse Christa Franasek:
Konzert, Betagtenzentrum Eichhof

21.12.

Klavierklasse Ruth Bischof:
Weihnachtskonzert, Schlössli Wartegg

21.12.

Jugendorchester, Leitung Markus Wieser:
Konzert, Lichthof Stadthaus Luzern

21.12.

Marius und Florian Leisegang:
Auftritt, Betagtenzentrum Staffelnhof

23.12.

Klavierklasse Brigitta Iseli und
Violinklasse Regula Anderes:
Musikalische Begleitung der Weihnachtsfeier,
Betagtenzentrum Wesemlin

23.12.

Flautino, Leitung Eva Meyer-Hagberg:
Auftritt an Weihnachtsfeier, Betagtenzentrum
Wesemlin



Nachwort

Liebe Luzernerinnen, liebe Luzerner

Das Jahr 2011 stand im Zeichen des Jubiläums „150 Jahre Musikschule Luzern“. Ich bin begeistert über die Art und Weise, wie meine Musiklehrerinnen und -lehrer sich und ihre Lernenden am Jubiläum präsentiert haben: Am Jubiläumskonzert, als es möglich wurde, Junge, Alte, Lehrende, Lernende, Profis und Laien im KKL die Pulte teilen zu lassen, an 52 Auftritten am Samstag in der ganzen Stadt! Die vielen positiven Rückmeldungen lassen den Schluss zu, dass das Fest gelungen ist. Ich denke, dass der Stellenwert der Musikerziehung erhöht worden ist, viele uns wichtige Botschaften über die Medien, die Auftritte, das Jubiläumsbuch, den Jubiläumsbus, den Jubiläumstonträger angekommen sind. Ich bin einmal mehr stolz auf unsere Musikschule und bedanke mich ganz herzlich bei allen Beteiligten. Musik verbindet! Das Jubiläum hat dies wieder einmal eindrücklich bewiesen. Es war ein Vergnügen, zu jubilieren!

Vor zwei Jahren habe ich an dieser Stelle meiner Hoffnung darüber Ausdruck gegeben, Ihnen Positives zur Sanierung der Schallprobleme im Musikschultrakt des Südpols berichten zu können. Vor einem Jahr war dies noch nicht möglich, auch habe ich damals noch nicht gewusst, ob die Lösung der Probleme in der Verlagerung der Schlagzeugräume, und falls ja, ausserhalb oder auf dem Dach des Südpols, sein könnte. Heute kann ich Ihnen mitteilen, dass im Dezember 2011 auf der Westseite des Südpols – dort, wo eigentlich Kunst am Bau vorgesehen gewesen wäre, zwei Schlagzeugräume realisiert worden sind. Die beiden Pavillons sind Provisorien. Im geplanten Neubau der Hochschule Luzern – Musik auf der Parzelle Südpol Süd sind bereits zwei Schlagzeugräume für die Musikschule vorgesehen.

Damit sind Schlagzeugunterricht und Konzerte im Musikschultrakt des Südpols gleichzeitig möglich. Das Akustikproblem ist gelöst.

Die Aussicht auf eine Musikhochschule als Nachbarin der Musikschule wiegt die zugegeben ärgerlichen, langwierigen und wirklich zeitraubenden Baumängel im Musikschultrakt bei Weitem auf. Die unmittelbare Nachbarschaft wird das Kerngeschäft beider Schulen, die Musikpädagogik, aufblühen lassen.

Im Berichtsjahr sind unsere Lernenden bei 199 Gelegenheiten aufgetreten. Es ist dies erneut der erfreuliche Beweis, dass an dieser Schule der Einzelunterricht zum gemeinsamen Musizieren führt. Ich freue mich, dass unsere Musikschülerinnen und Musikschüler so oft konzertieren und immer wieder weltliche und kirchliche Anlässe umrahmen, und ich bedanke mich bei ihnen und ihren Lehrpersonen dafür.

Am Schluss dieses Berichts bleibt mir, allen zu danken, die sich für die Musikerziehung starkgemacht haben: Meinen Musiklehrerinnen und Musiklehrern, den Mitgliedern der Musikschulkommission bzw. der Bildungskommission, meinem Rektoratsteam im Südpol, den Mitgliedern des Stabs der Bildungsdirektion, den Mitgliedern der Vorstände unserer Fördervereine der Chöre und Orchester, den Verantwortlichen auf den Rektoraten der städtischen und kantonalen Schulen, allen Schulleiterinnen und -leitern, den Lehrpersonen und Hauswarten in den Schulhäusern, den Verantwortlichen in der Baudirektion ...und last but not least unserem Chef, Urs W. Studer, für das uns geschenkte Vertrauen und den grossen Stellenwert, den er der Musikerziehung beimisst.



Yves Illi, Rektor

Musikschule Luzern
Südpol, Arsenalstrasse 28
6010 Kriens
Telefon: 041 208 80 10
Fax: 041 208 80 18
E-Mail: musikschule@stadtluzern.ch
www.musikschuleluzern.ch